



ミニ漫画大行進

'90春

JUMP

Animage 4月号第1ふろく

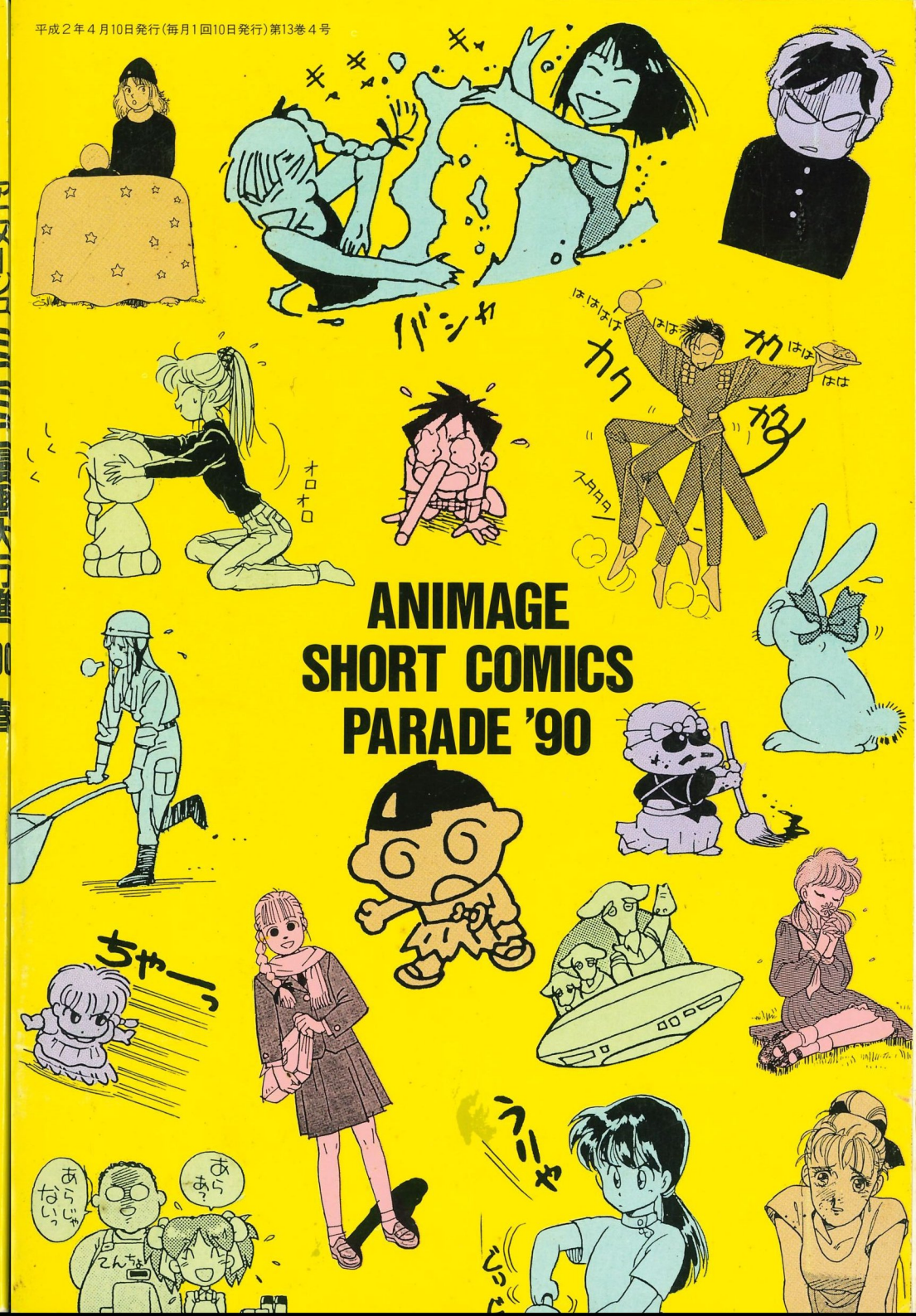
JUMP

’90春

Animage 4月号第1ふろく



A cartoon illustration of a young boy with a surprised or excited expression, wide eyes, and an open mouth. He is wearing a dark cap and a light-colored t-shirt with a small emblem. He is depicted in a running pose, leaning forward with his arms and legs in motion. The background is a solid yellow color.





こんな顔に誰がした!?

FREE TALK

By 美樹本晴彦

同じ顔

タマにあるのですヨ。こーいうことも。上の3人はまったくの別キャラクター……のハズなのですが。小説のさし絵マンガ等でほんのちよつとだけだからと思い、ついそのとき気に入っているキャラクターと似た顔を描いてしまう時が。出番が増えて慌てたつてもうあとの祭り。……反省。

PS. この頃(1989年)は、まだアニメ界には、この様な顔のキャラクターが描かれていた。……



CONTENTS

こんな顔に誰がした!?★美樹本晴彦	3
『怪談』竜の足跡★諸星大二郎	7
こねこ★ふくやまけいこ	10
続・対策本部の長い一日★とり・みき	14
アニメーションとは何だっけ!?★SUEZEN&西原理恵子	16
りえちゃんはつかれていて、しかも、仕事をぜんぜんしてないぞ!	
★西原理恵子&SUEZEN	18
The Place★ますむらひろし	20
アニス チャーム★きくちみちたか	22
矢垂追くん★MAI-CHIN	24
JUNGLE hour★ぐりん西秋	26
あなたはもう歯医者に行けない★れんれん	28
たたかえ!! ぼくらの勤労少年★今井ひづる	32
サチ子の青春★市川能里	34
大公開! ババアのひ.み.つ.★永野のりこ	36
立体造形団(大ウソ)★ふじたゆきひさ	40
ハイテクな東田クンのまき★金ひかる	42
がんばれぴのきおくん★まつのもと	44
熱血乙女★北爪宏幸	48
GAME OVER★みねたひろ	52
BLOW★梅津泰臣	54
Jr.くん★TAKAYUKI.G	58
ハイパー4コマ★郷田ほづみ	60
僕のジュール★S.うつのみや	62
うさぎ物語★猫十字社	66
作者近況	70

アイドル

松田聖子サンがすぎて、彼女の曲を毎日のように聞きコンサートにかよい、仕事場の壁がポスターで埋まっていたのが懐かしく感じられるようになってしまったこのころですが、別にアイドルが嫌いになったわけではないのです。しかし最近のアイドルのほとんどはもはや区別ができないという

オジサン化現象に恐怖を抱いているのも事実なのです。WINKの左右の

区別すらやっと最近できるようになったばかり。森高千里と田中美奈子と杉本彩の脚の区別もできません。少しはオトナになったのでしょうか？最近では、KYON²がおもしろいし、髪を切ったナシノもよいし、宮沢りえちゃんのCMはすきだし、のりピーはとってもキレイだし、唯ちゃんも……。やっぱり光ってる女の子っていいなと思います。

P.S. 誤解しないでください。

※最近だと
大のぼろ
なアイドル
は二重丸!!
でモロくない?

思い出

キャラクターって私の場合何か思い入れがないとなかなか描けないものなのです。とはいってもしょせん紙の上の架空の人物に対する思い入れ。しかもデザインするときはわずかな文字の説明が情報のほとんどなだから、その時点での気分っていうのはけっこうイビツだったりするわけなのです。無理矢理、みずからの偏見に基づいたタレントさんのイメージにダブらせてしまったり、さらには自分勝手に手近な人間にイメージをダブらせてしまったり……。役者の場合、とくに卑屈な感情がつきまとったりすることが多いのですが、結果的にはそうやって生まれたキャラクターのほうが長く付き合いたいことが多かったりするからおもしろいものです。

※7月には浅野裕子さんを
イメージで描いたんだけど
なかなか……。

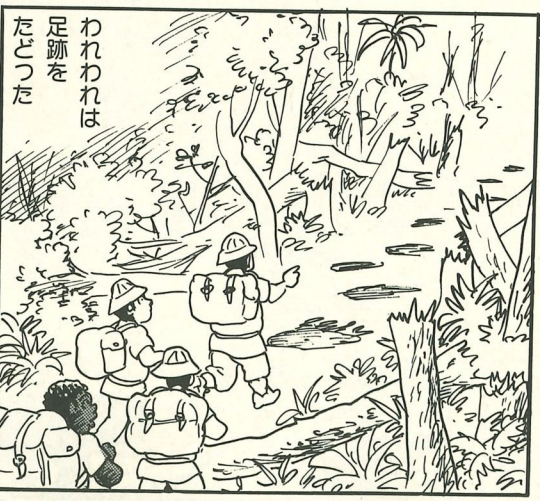


●その地でわれわれは恐るべき事実を目の当たりにした(ガシャーン!↑効果音)

『怪談』竜の足跡

諸星大二郎

われわれ探検隊は
アフリカの奥地で
奇怪な動物の
足跡を発見した!!



われわれは
足跡を
たどった



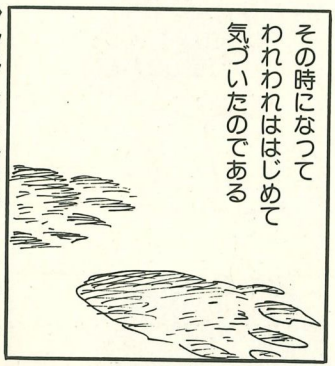
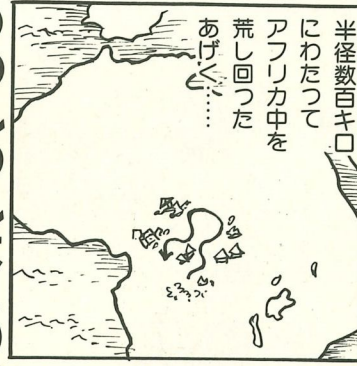
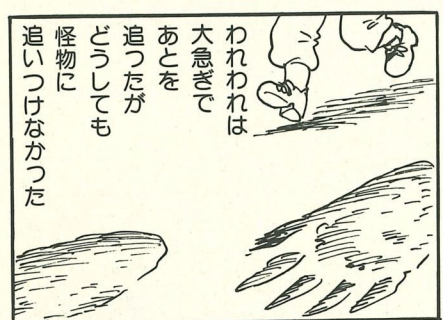
これは千年に
いちどだけ
現れると
伝えられている
竜の足跡
じゃ
と、長老はいった

総論

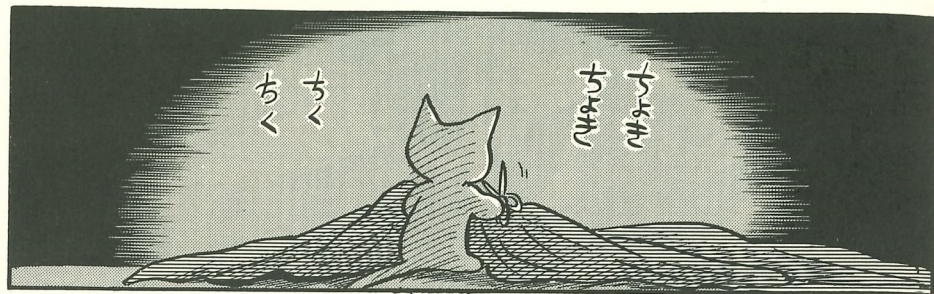
さし絵のキャラクターはほとんど
その場で決まってしまう事が多い
のです(いいのかな?)。だから
そのたびに後悔し、つぎの機
会には少し変えちゃおうと
か思いながら描いています。
そしてこんどこそ設定をきちんと
描いてから始めるぞと思ひながら締
め切りを後にする生活を送りながら
もう数年。何とかしなければ……と
思っているこのごろであります。

PS. アニメ物の仕事は多いので
絵本や少女画の仕事がなかなか
良いと思ひます。
最近……

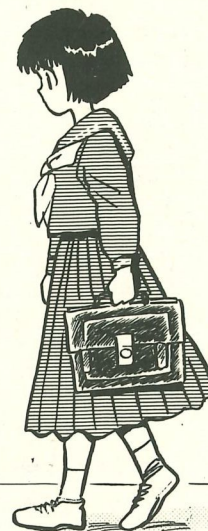




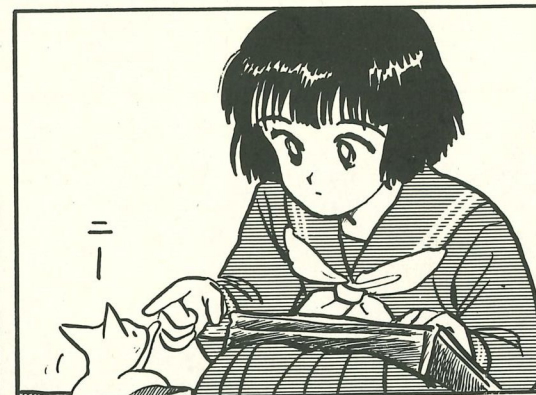
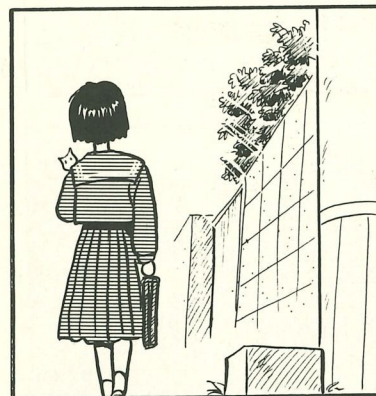
●われわれはこの体験を永遠に忘れることはないだろう



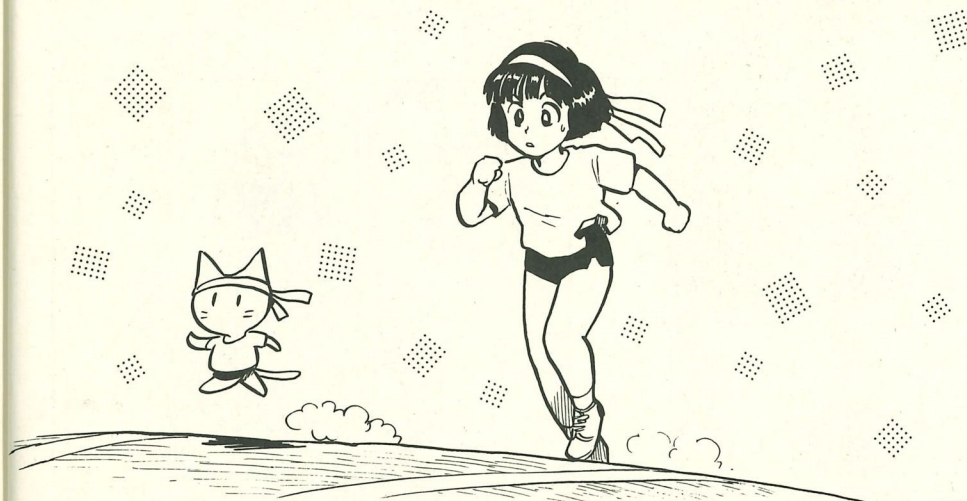
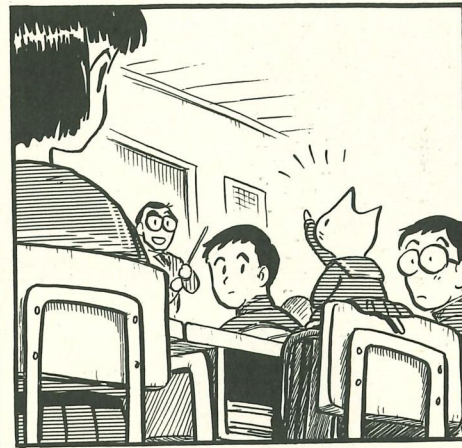
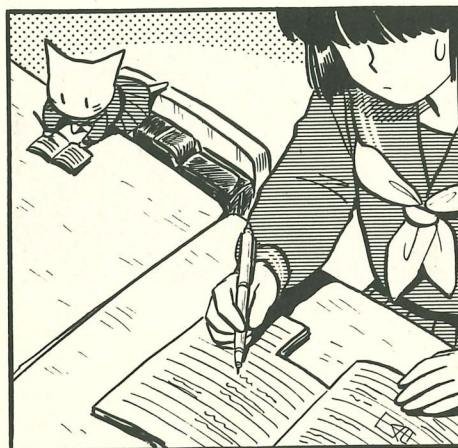
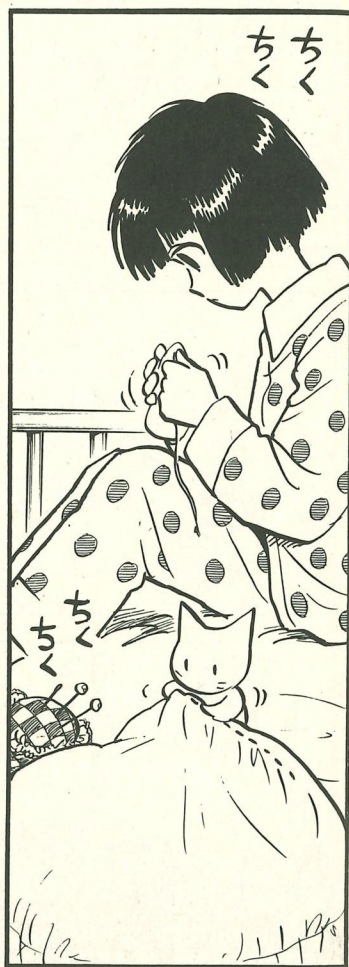
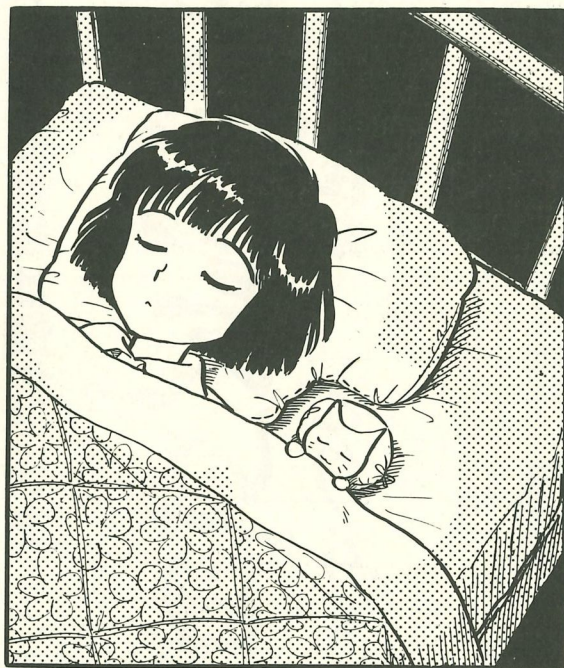
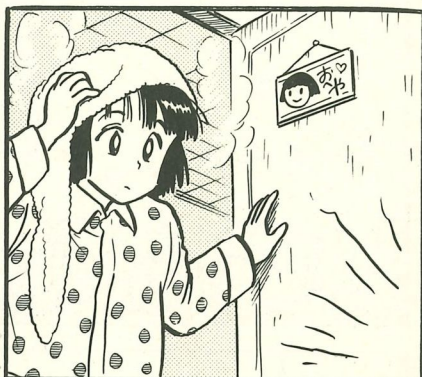
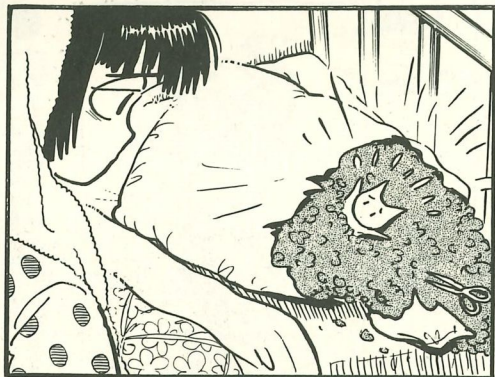
こねこ



ふくやまけいこ



●ホノボノさいっぱいの「ふくやまサイレントワールド」をどうぞ！



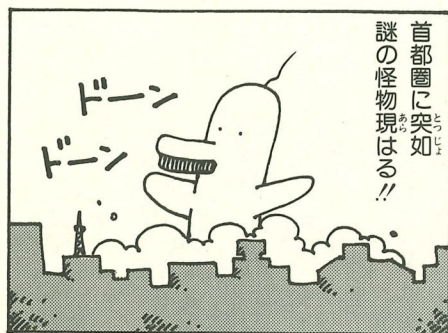
●のんきな顔はしていても怪物は怪物。さあ、どうする!?

続対策本部の長い日

二年五組

どろみき

大きなミミは
いじわるだ



首都圏に突如
謎の怪物現はる!!



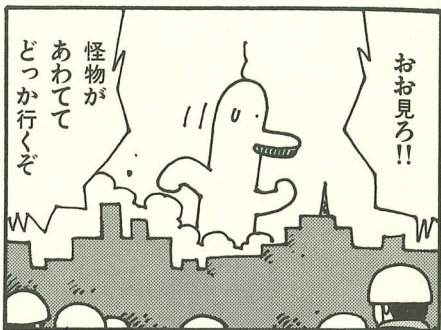
諸君
これより
緊急首都
防衛会議を
開くつ!!



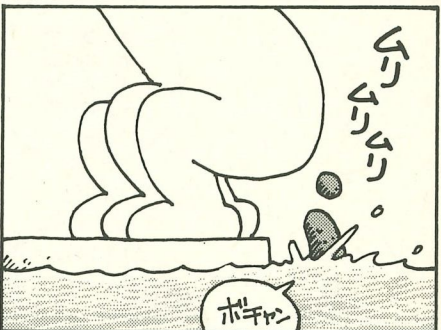
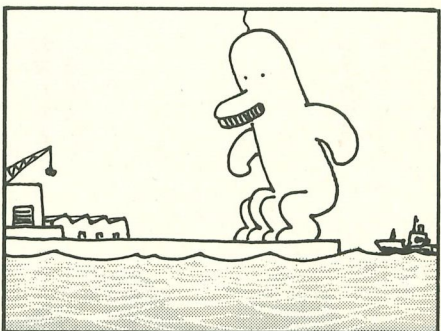
前にそれぞれ
その手持ちの
ビデオカメラを
しまうように



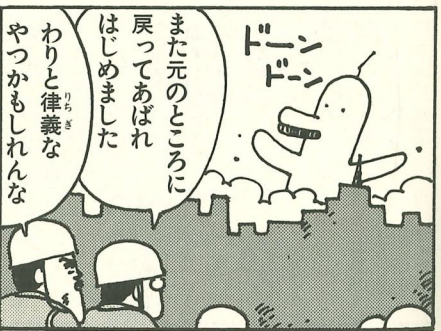
あ、怪物が
窓から
見える
ぞー
それっ
撮り逃すなっ!!



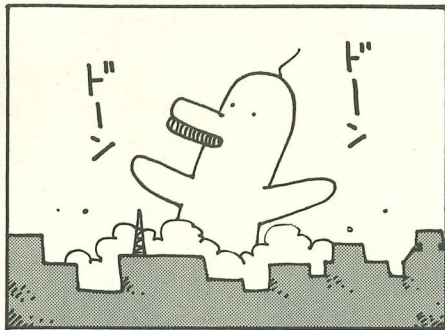
おお見ろ!!
怪物が
あわてて
どっか行くぞ



ポキヤン



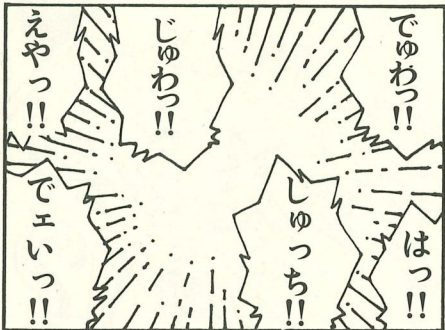
ドーン
ドーン
また元のところに
戻ってあばれ
はじめました
わりと律義な
やつかもしれんな



ドーン
ドーン



どうしよう
このままでは
しかたが
ない
最後の手段だ
そろそろ
出番だな
いまま
かくしてきたが
いよいよ



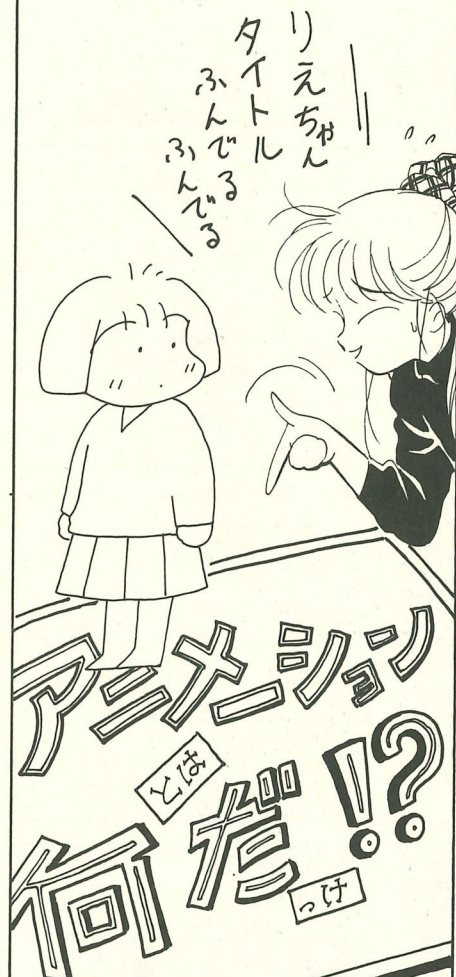
でゅわっ!!
はっ!!
じゅわっ!!
えやっ!!
でゅわっ!!
しゅつち!!



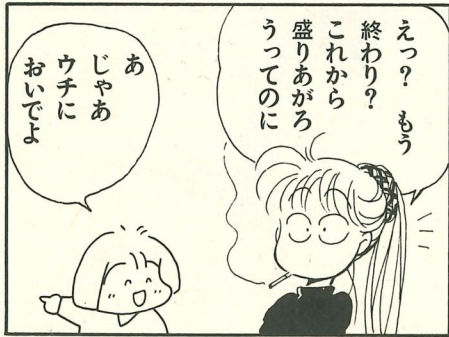
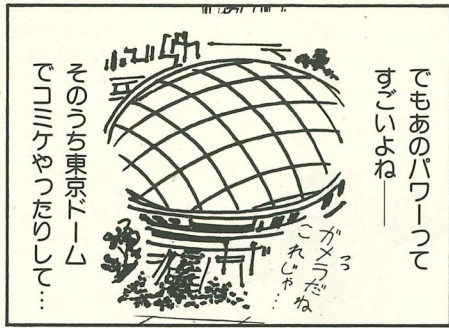
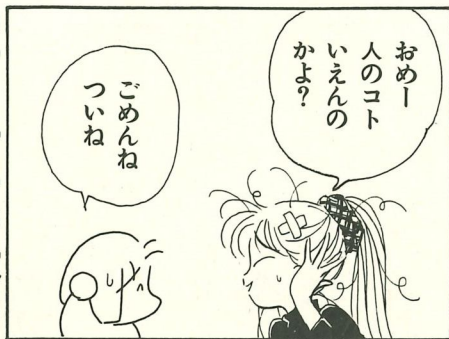
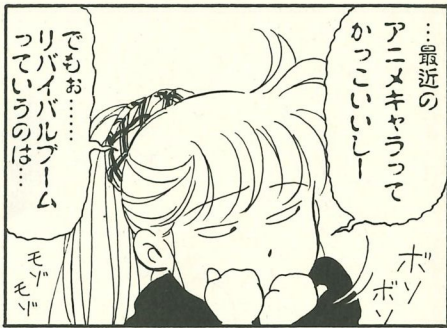
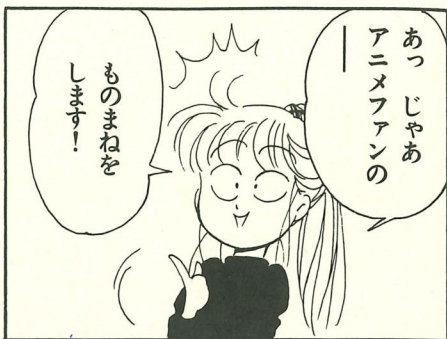
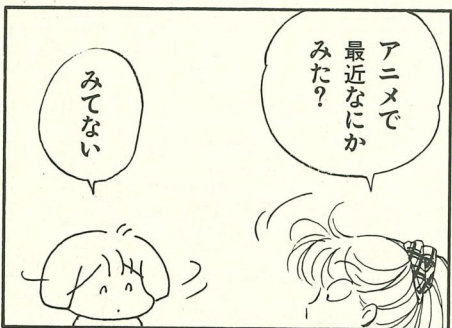
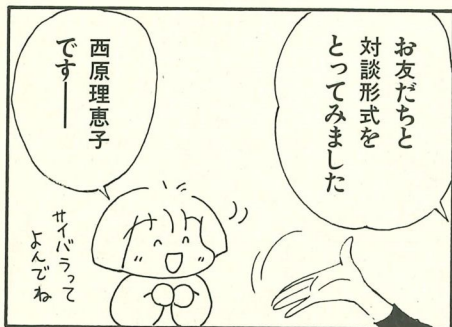
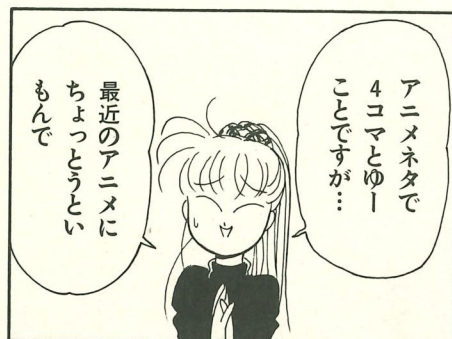
おいおい
みんな巨大化
してもなあ
ただでさえ
土地がたりない
っていうのに

●地球の平和を守るため、行け行け対策本部、負けるな対策本部

●友情四コマ①●

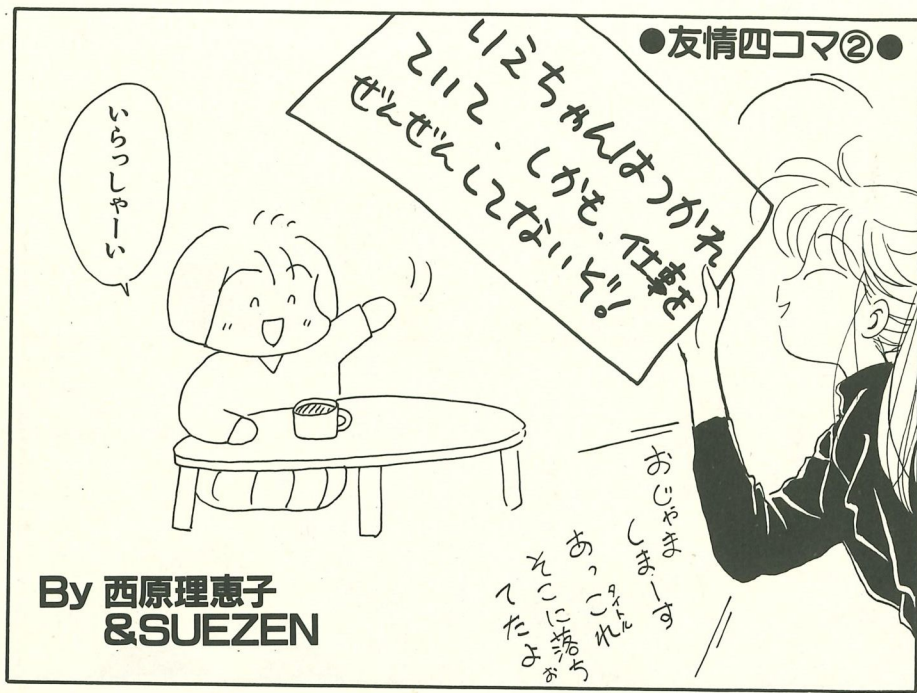


By SUEZEN
& 西原理恵子

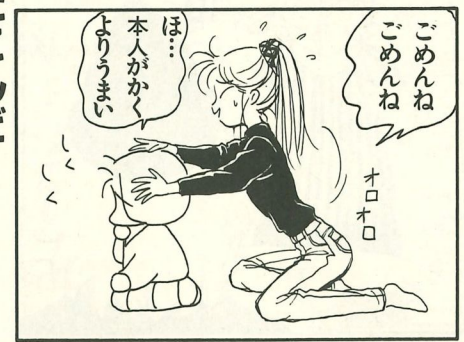
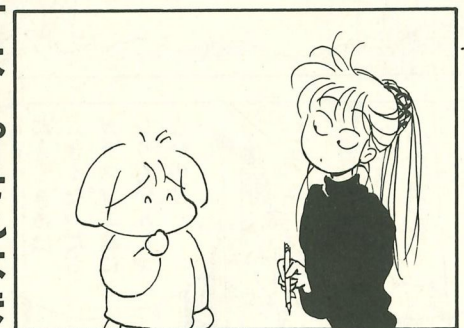
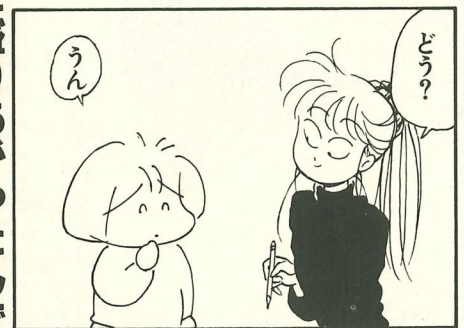
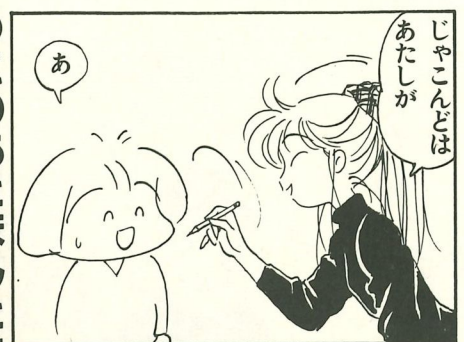
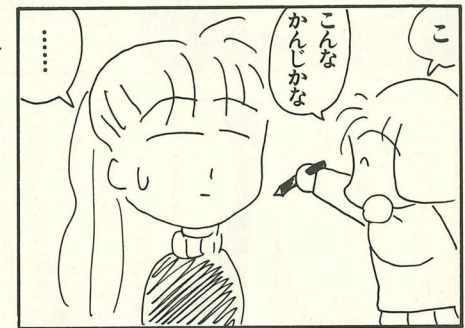
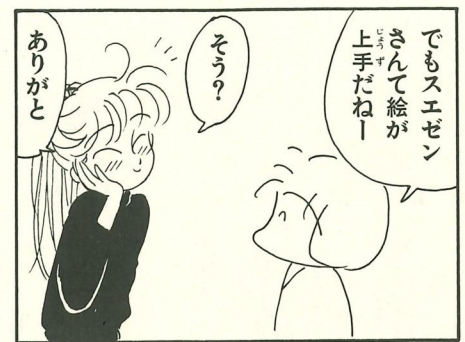
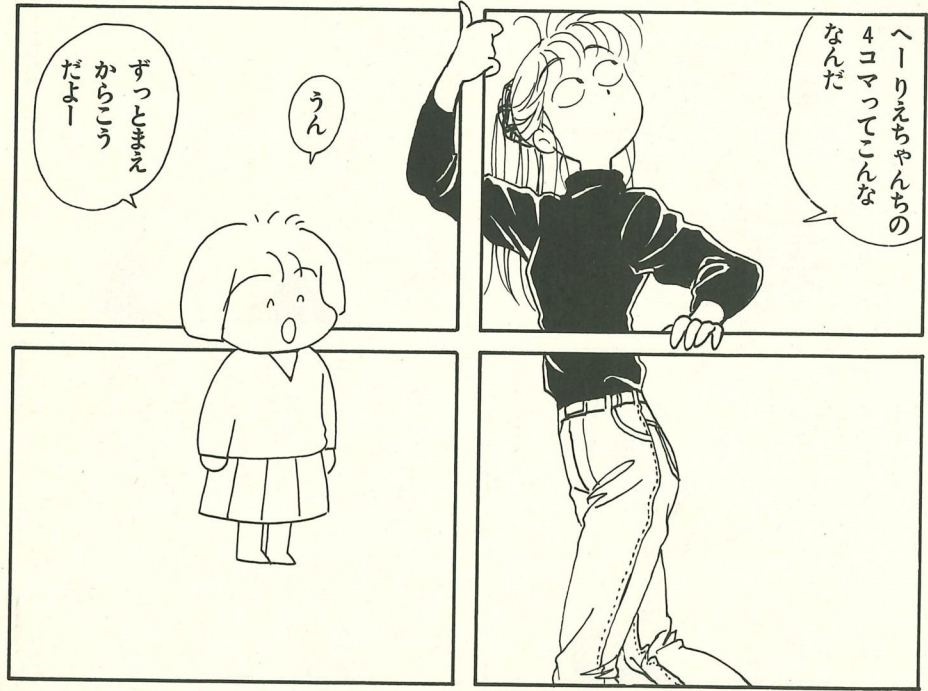


●で、場所変わって、ここはりえちゃんち

●友情四コマ②●



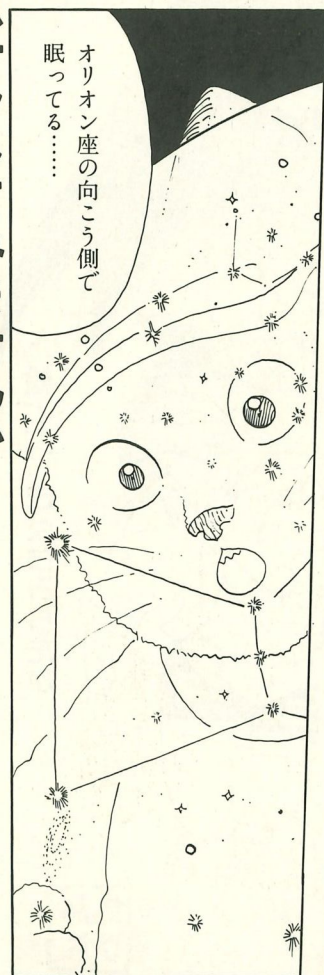
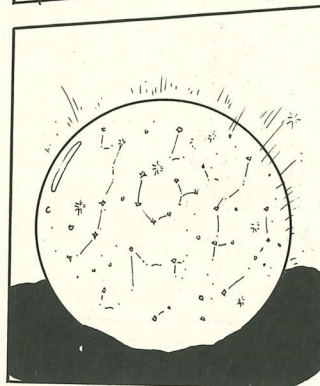
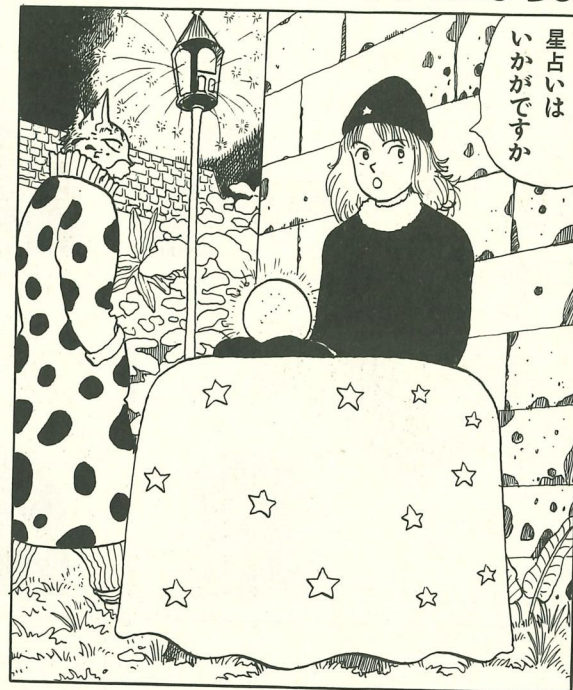
By 西原理恵子
& SUEZEN



●このあとほんとに盛りあがったんですよ。それはまたこんど……

ますむらひろし

☆The Place☆



●「アニスチャーム」、2年ぶりの復活ダ!!

アニス

チャーム

絵と文 きくちみちたか

ほーっ
ほーっ
ほーっ

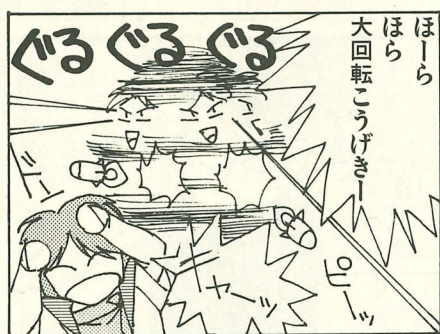
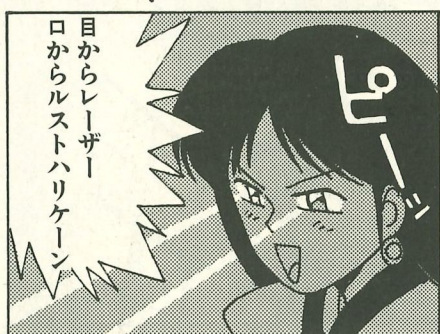
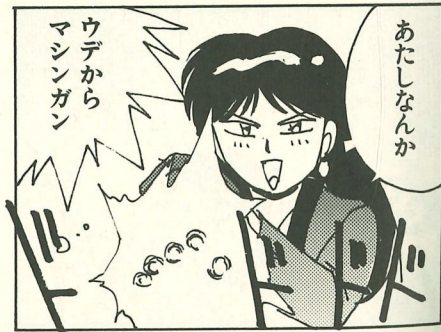
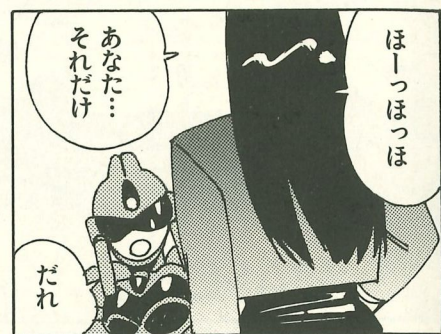
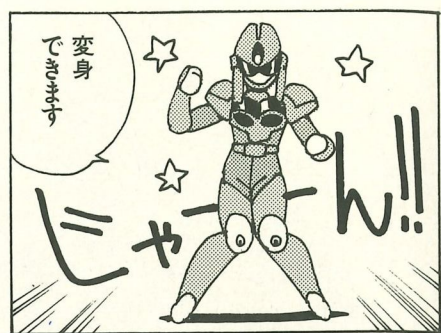
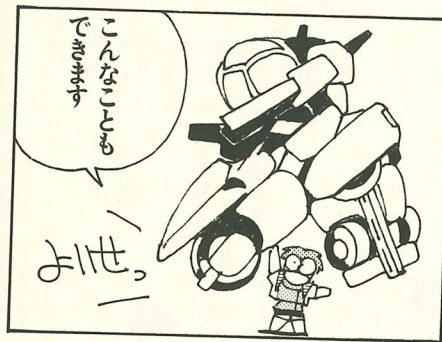
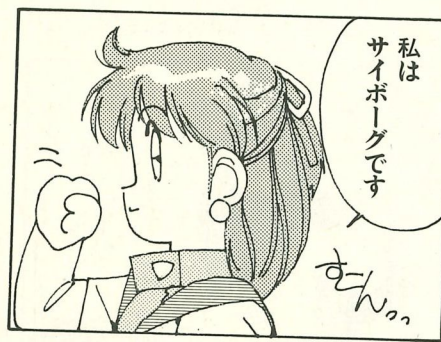


第三話

「ライバル登場」

花のお江戸は火の車」の巻

みかち



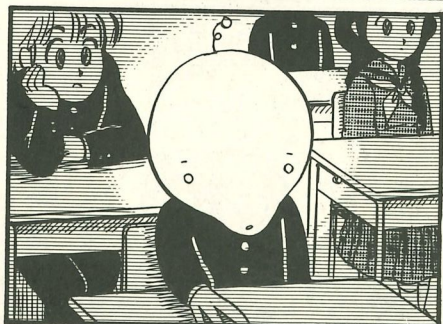
おしまい

●緊急掲載!

宇宙人は実在する!?

衝撃の事実!

広大な宇宙
そこには
現代の科学では
計りしれない
数多くの謎が
秘められている……
矢亜追純三が
転校先で
体験した謎も
そのひとつであろう

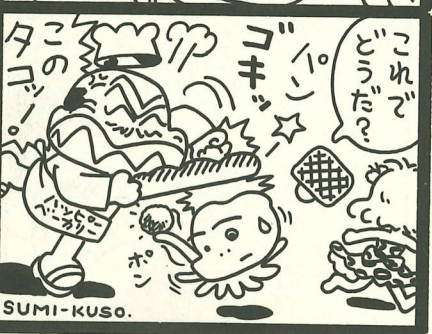
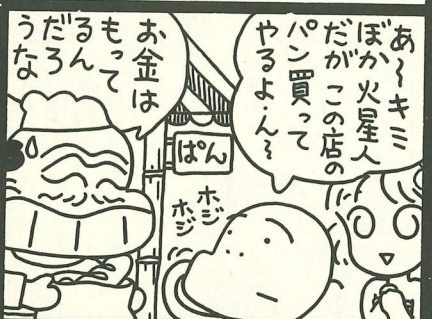
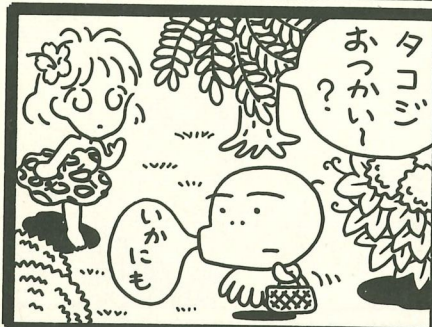


●はたして、謎の生徒の正体は? 待て次号!(ウソ)

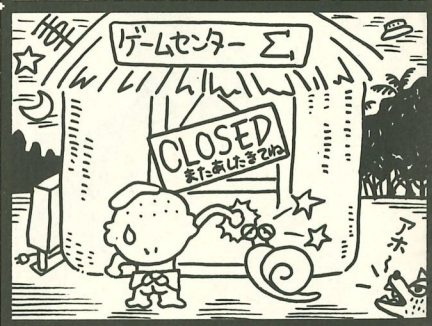
GRIN NISHIYAKI PICTURES JUNGLE hour



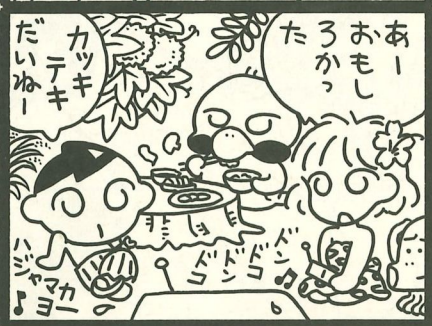
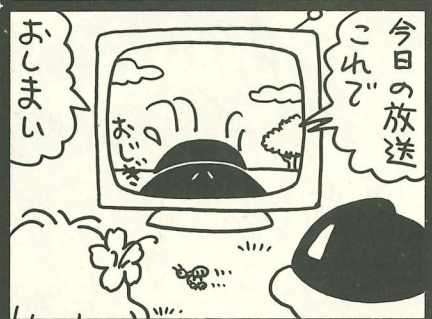
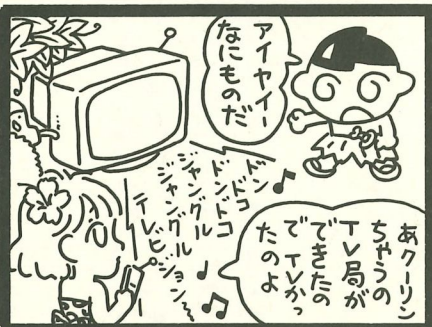
OTSUKAI-TACOZI



NOROMA-NO-KYUJITSU

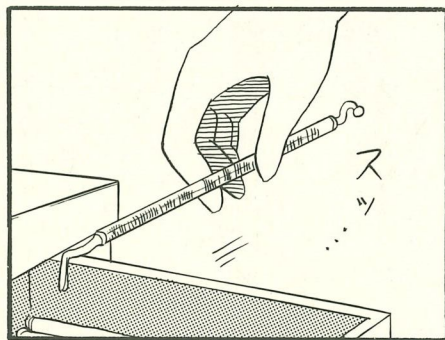
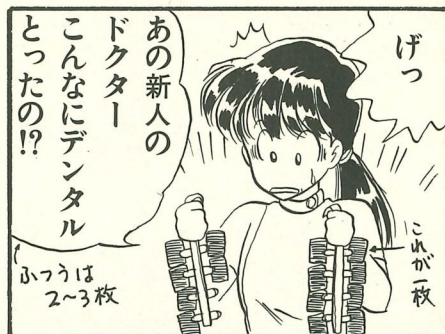
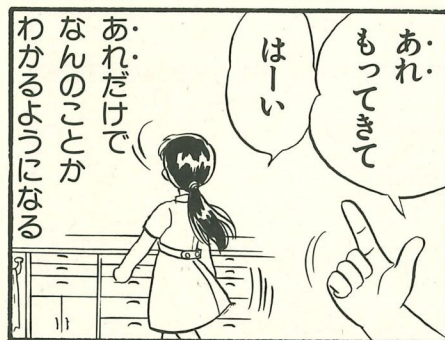
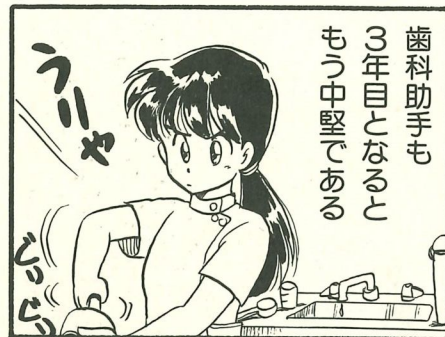
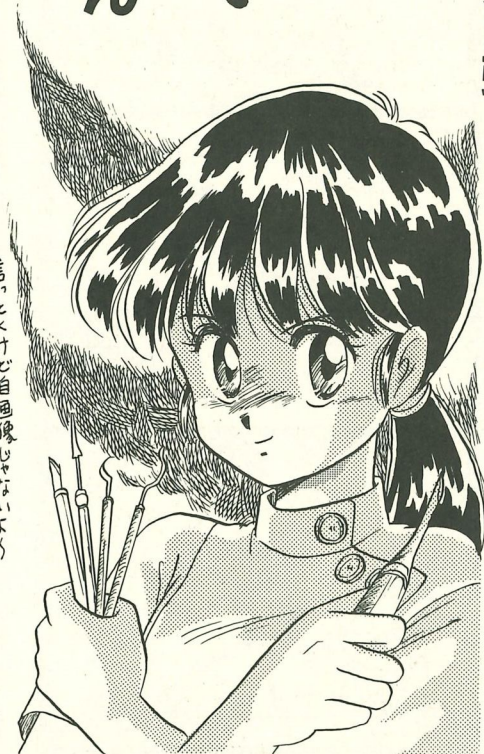


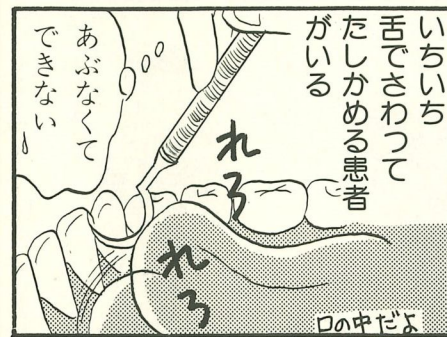
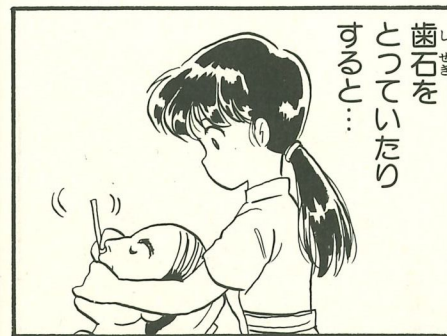
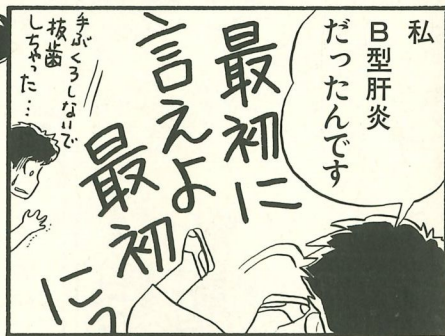
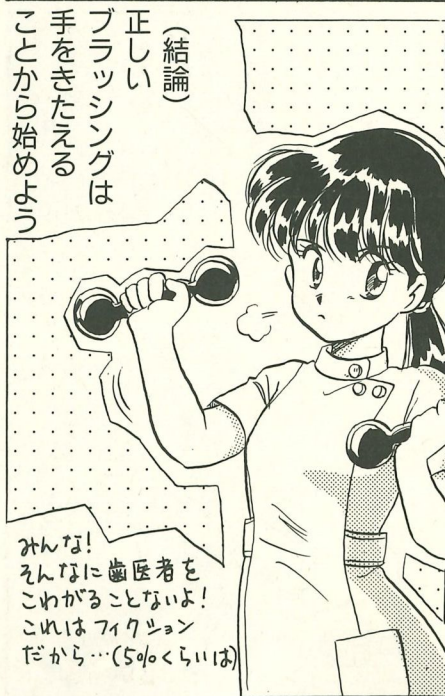
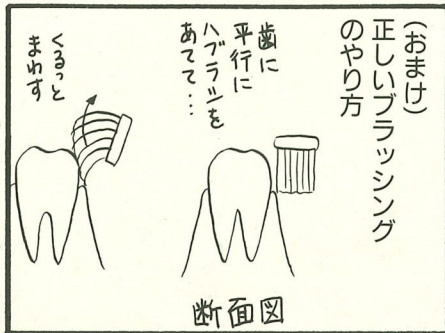
NEW TV STATION



あなたはもう 歯医者に行けな

れんれん



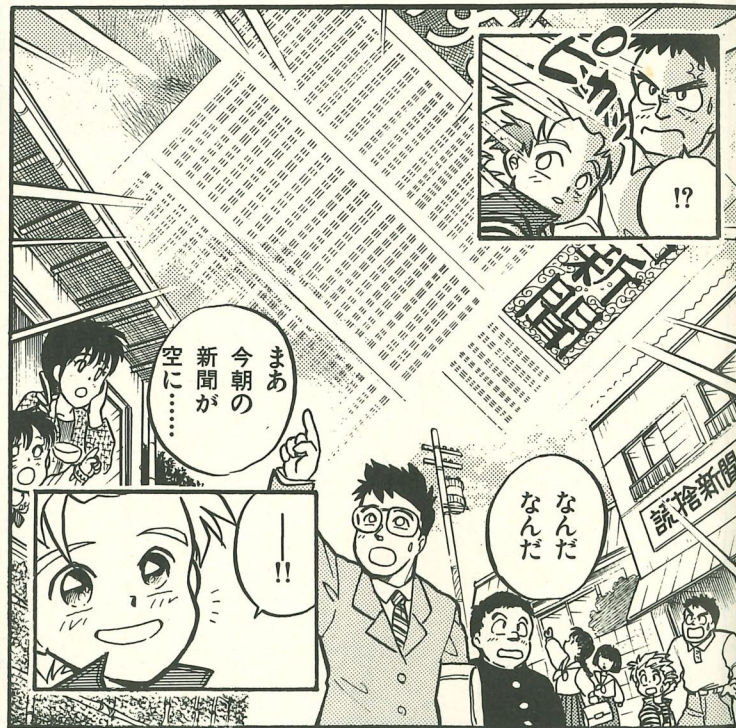
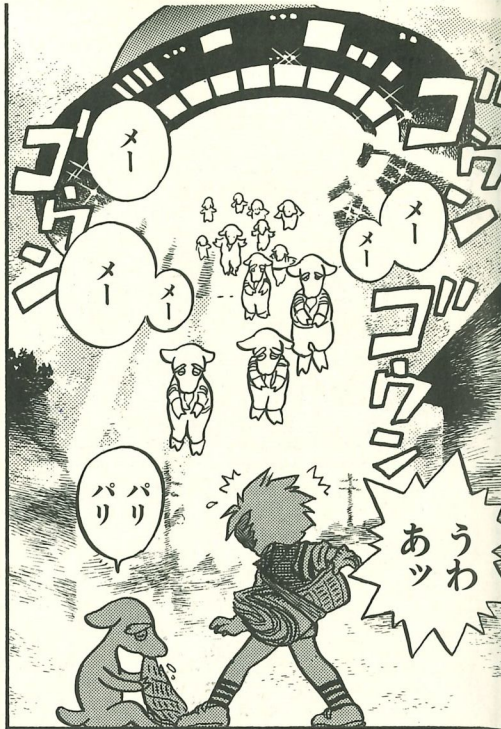
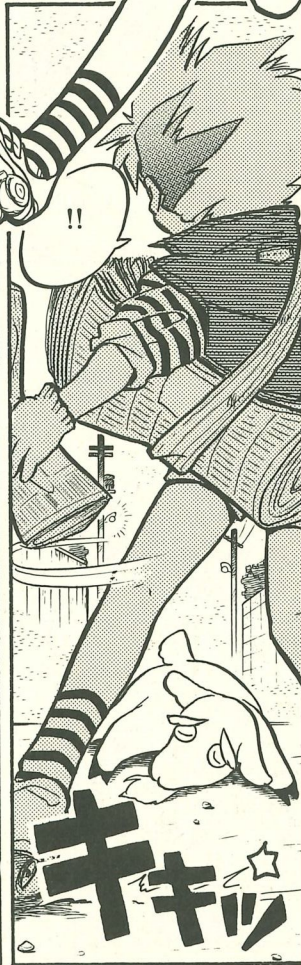
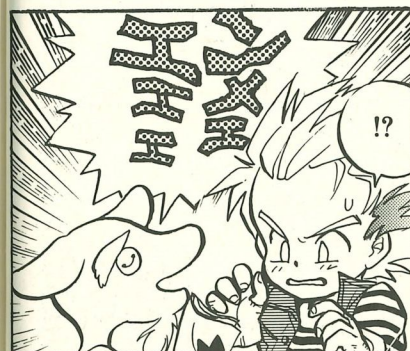
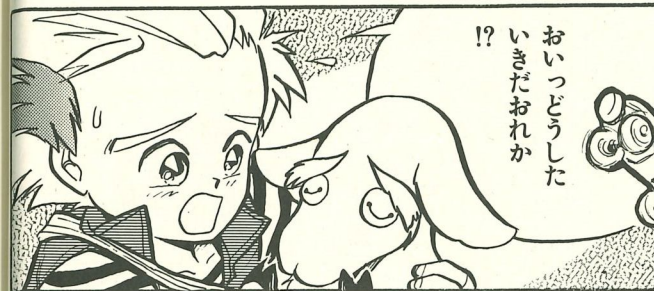
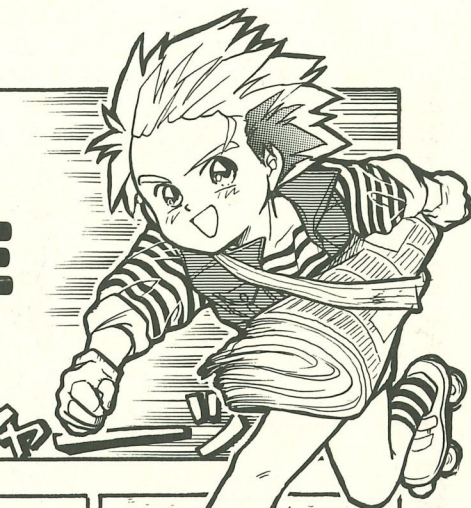


●おいらは心やさしい勤労少年なのさっ!!

たたかえ!! ぼくらの勤労少年

BY 今井ひづる

ヤ



●一日一善、よいことはしておくもんだね

おはい

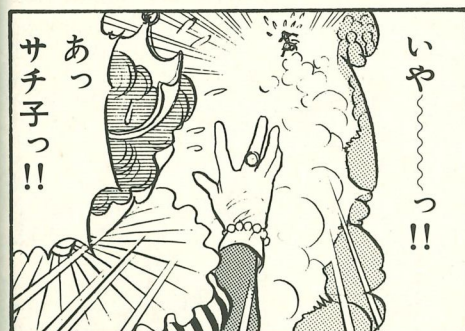
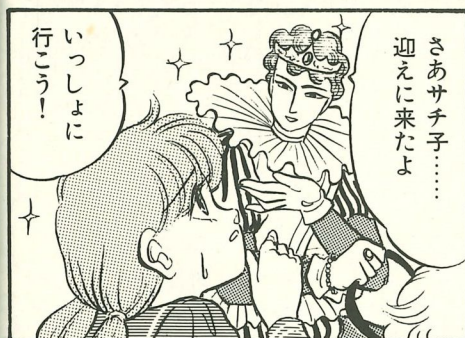
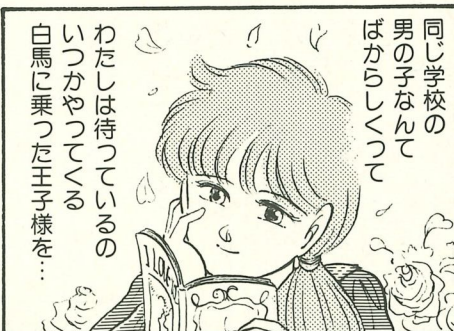
サチ子の青春

市川能里

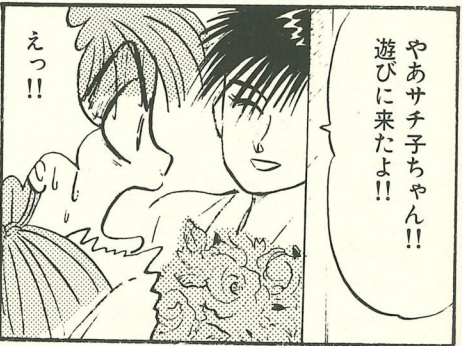
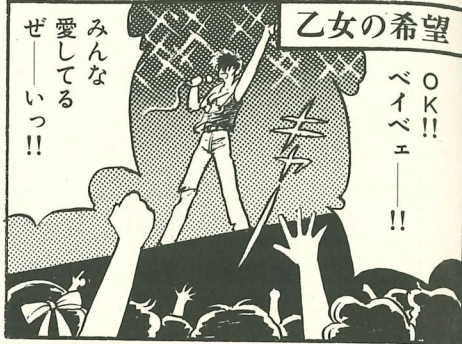


●乙女チックサチ子の幸は…

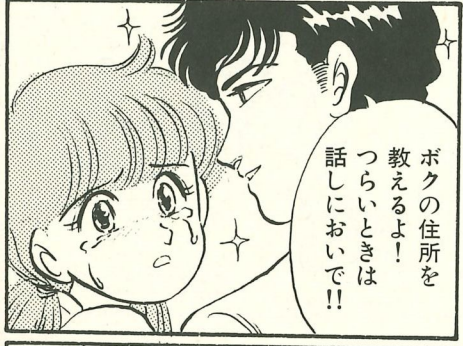
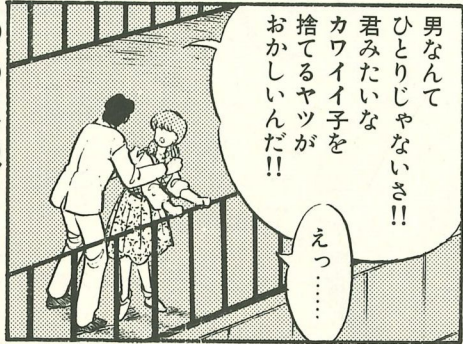
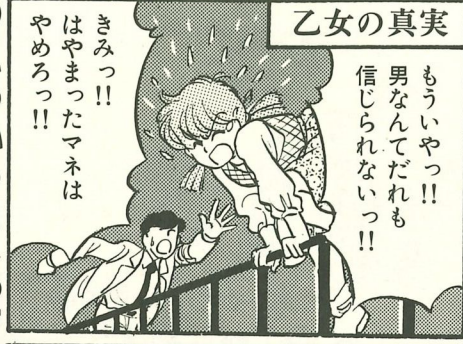
乙女の夢



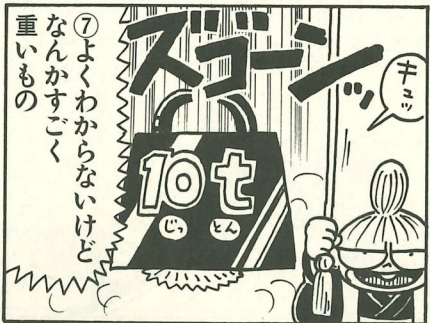
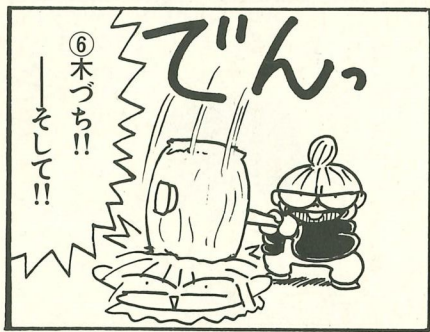
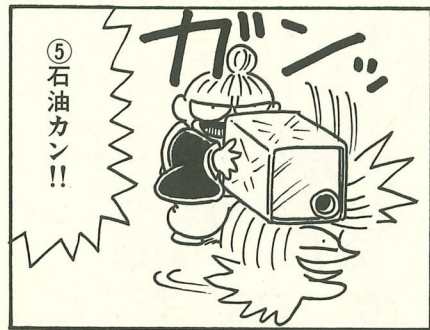
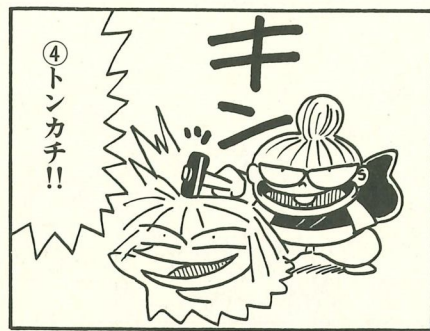
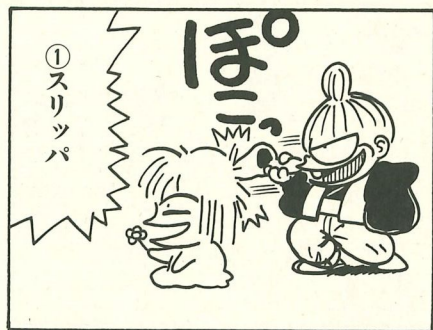
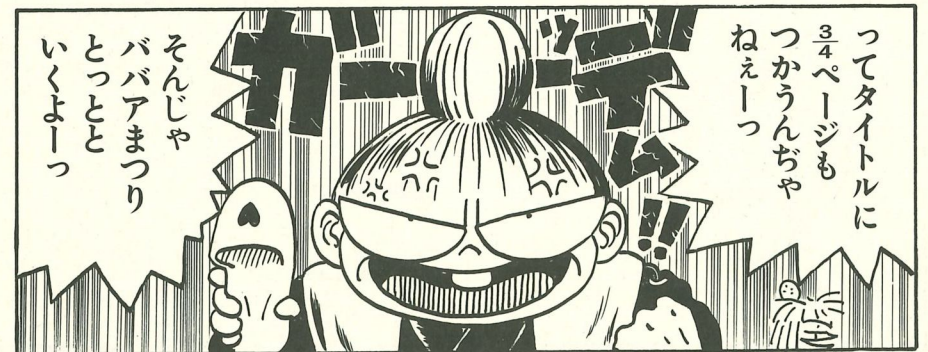
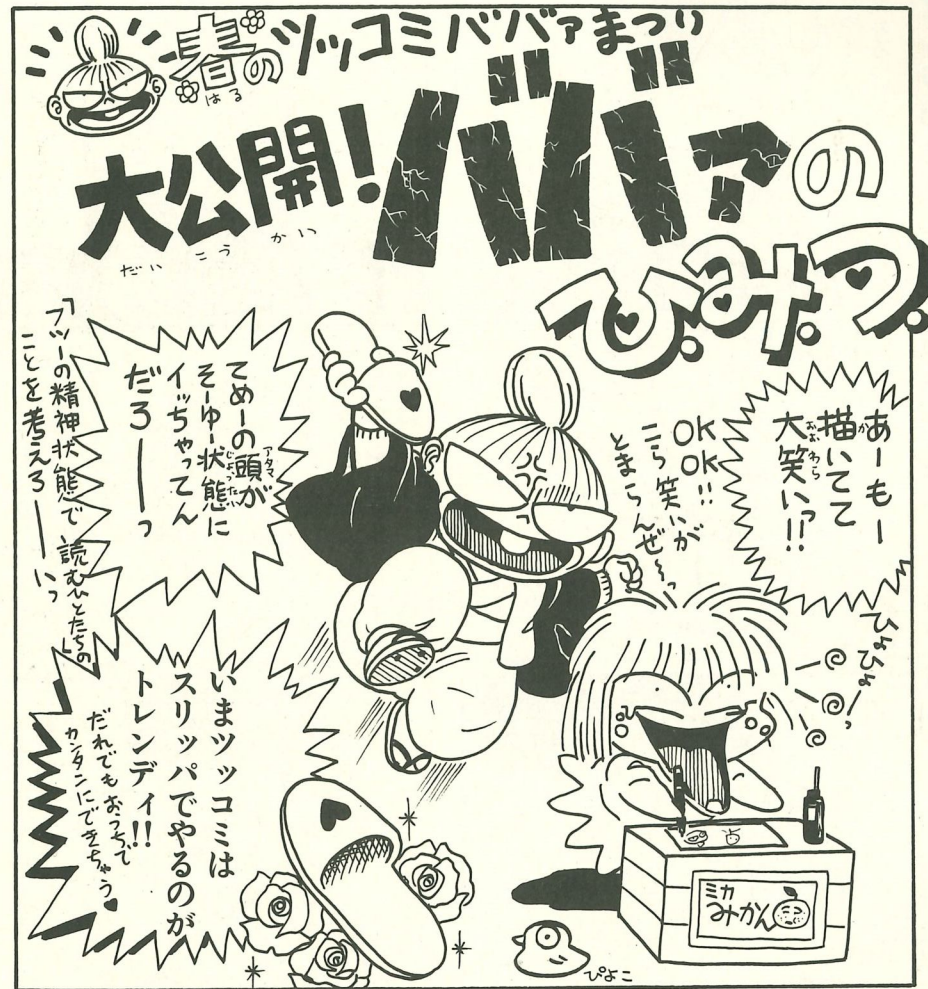
乙女の希望

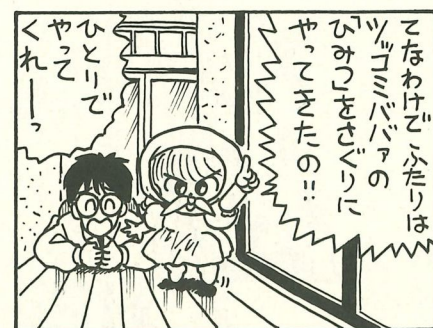
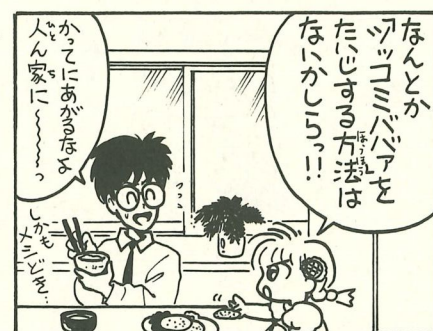
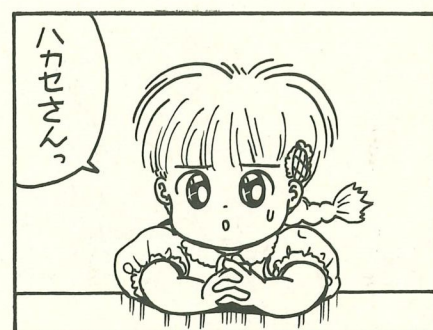
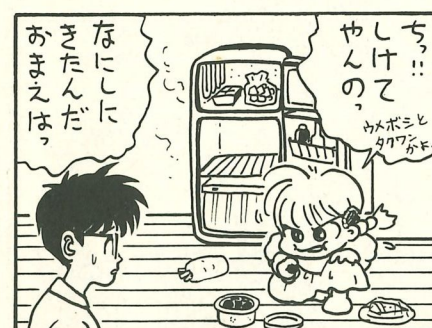
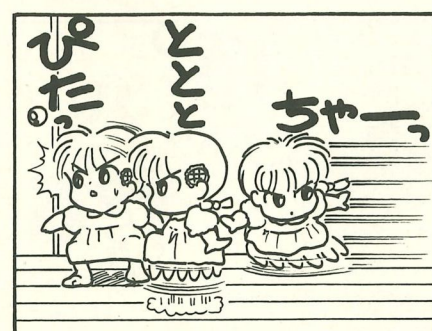
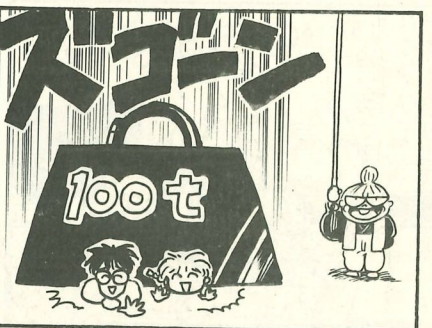
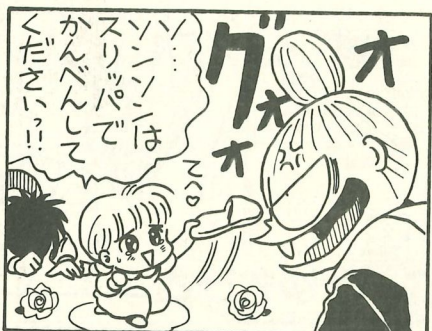
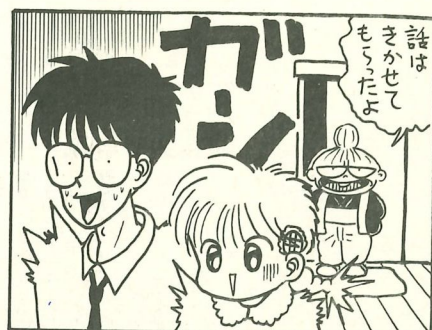
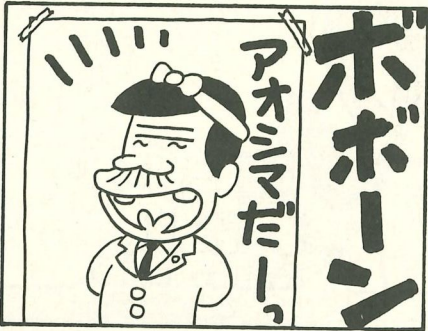
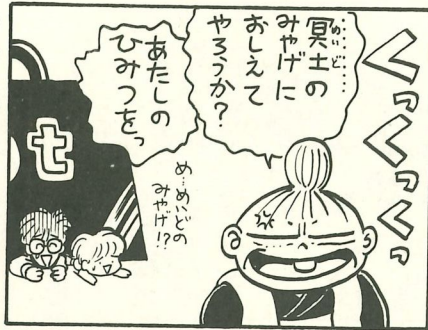


乙女の真実



●乙女チックサチ子の幸は…





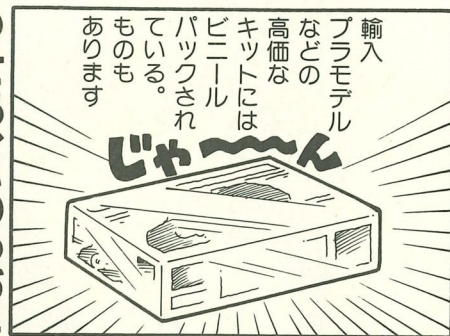
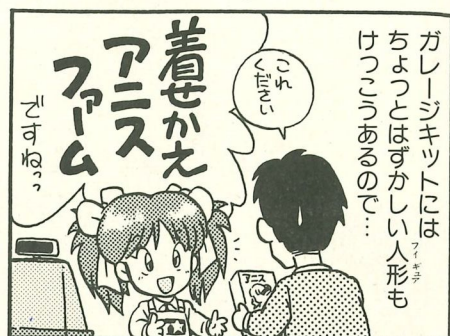
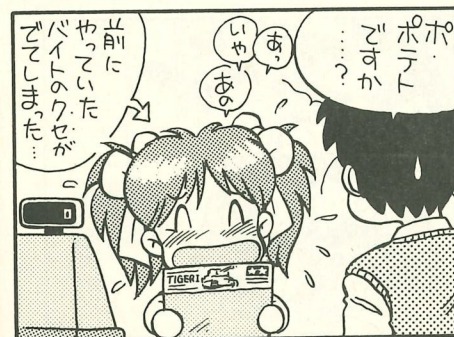
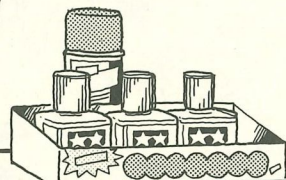
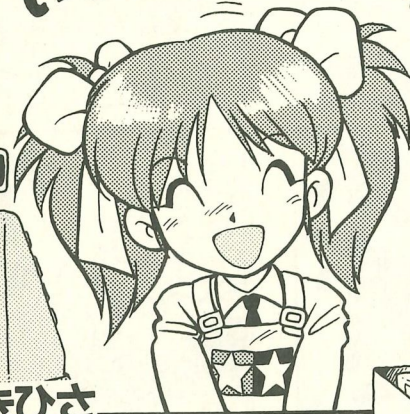
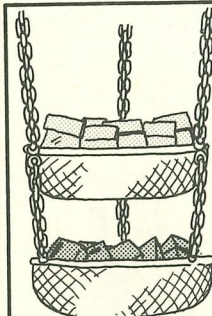
春休み出張版

立体造形団

(大ウソ)

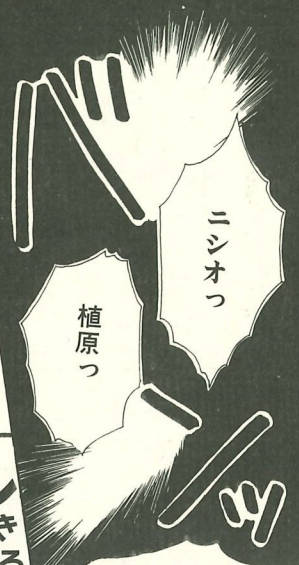
いっしょいませ〜!

立体造形団の
YUKIちゃん
模型屋さんで
アルバイトを
はじめました…



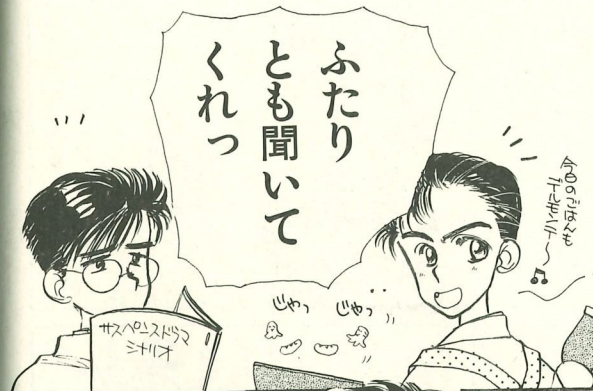
●おまけのつづきは本誌88ページを読もう!!

●某アイドルの実像に迫る衝撃の問題作!?



ニシオッ

植原ッ



ふたり
とも聞いて
くれっ

ハイテクな 東田くん

のまき

BY 金ひかる



オレにふさわしい
仕事がとうとう
やってきたぜ
この平成でいちばん
トレンドイーな男

しょうゆ顔
東田紀之
につっ!!

すっ

森光三郎
おーえーい

なんと舞台は
宇宙
海王星だよ

オレは地球初の
人間ボーイジャーと
なって あの世界
へゆくんだ
そして海王星に
立ったオレは



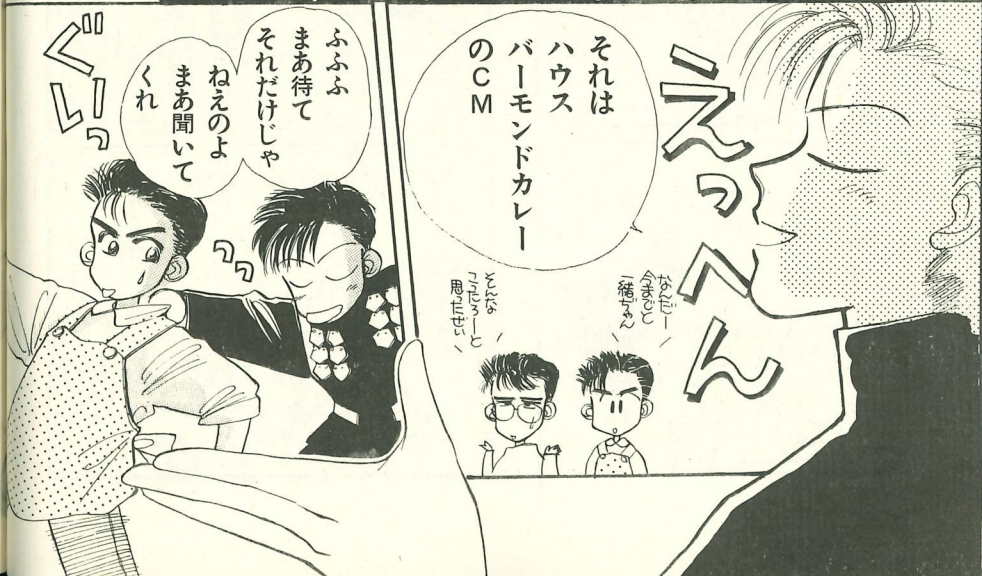
そこで
カレーを
食うんだよっ



それも
オレの
ナイスな
ダンスつきで



しかし彼が帰ってくるとき
ニシオとカツちゃんに
おじいちゃんであることを
夢のなかの東田くんは知らなかった

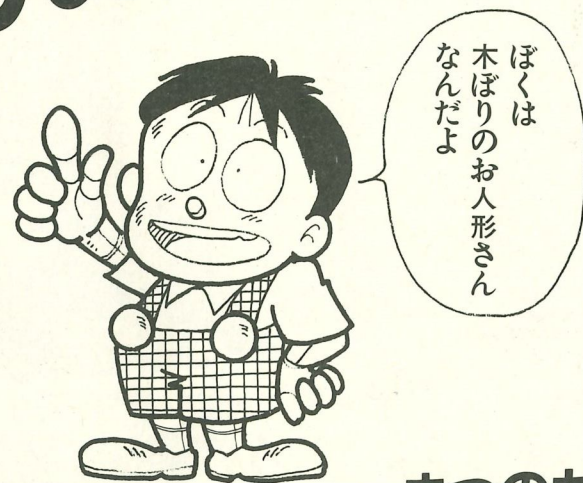


えっへん

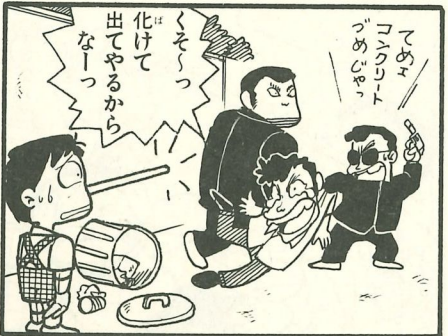
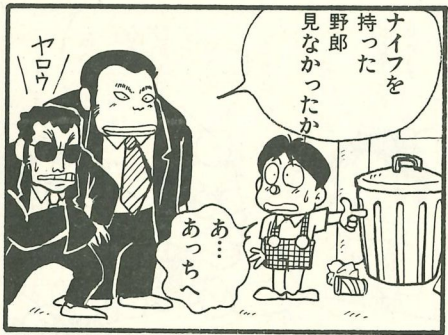
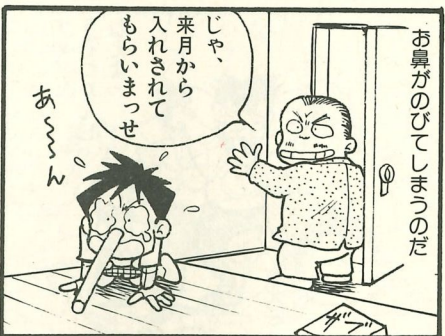
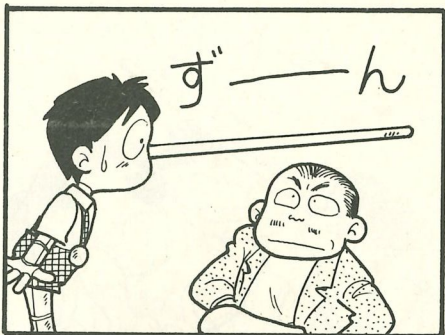
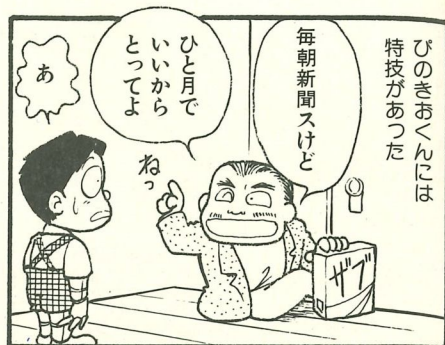
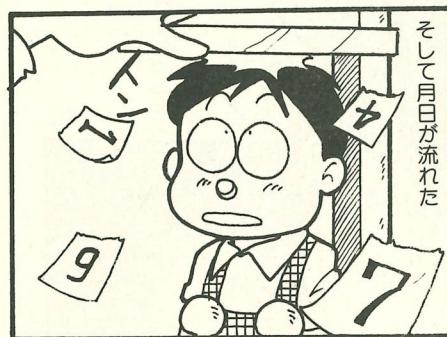
それは
ハウス
バーモンドカレー
のCM

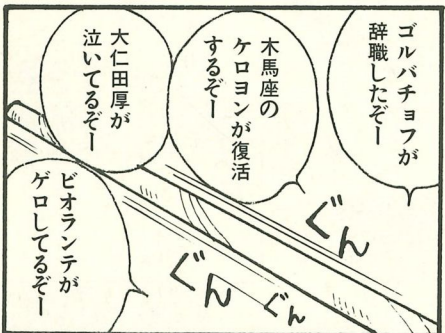
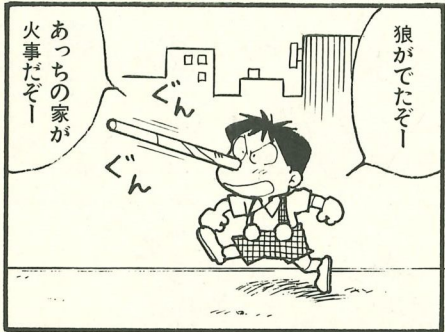
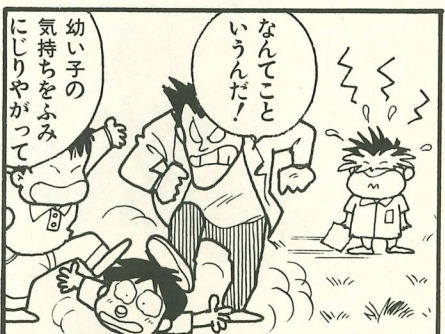
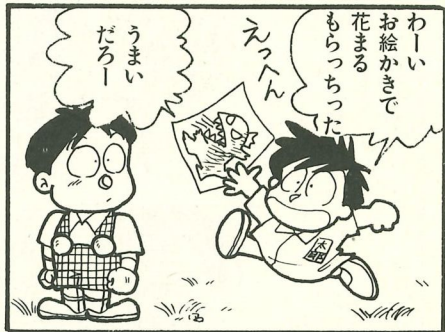
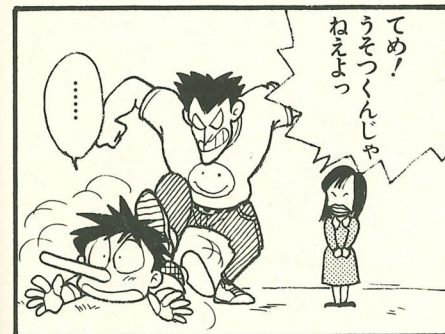
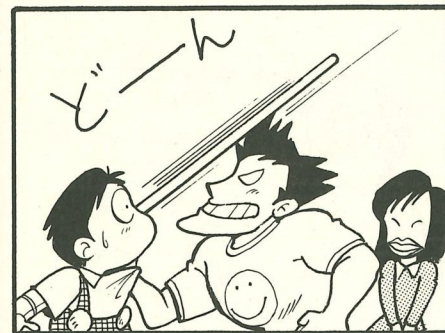
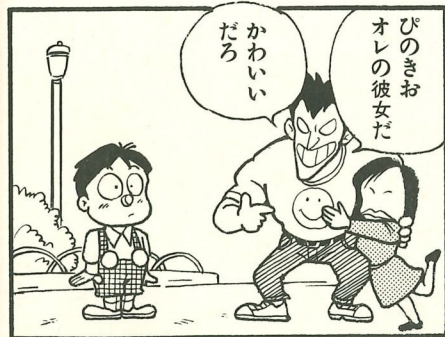
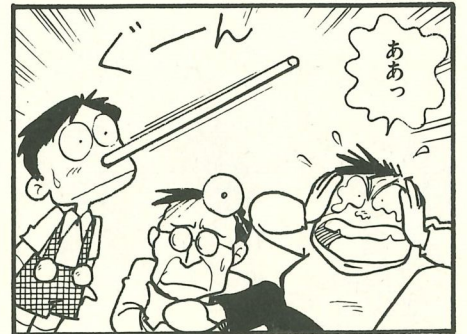
ふふふ
まあ待て
それだけじゃ
ねえのよ
まあ聞いて
くれ

がんばれ びのきおくん



まつのもと





●とかくこの世は住みにくい

お金持ちだから
家庭教師でも
ついてるんでしょ

どうせコーチの
上條さんにゴマ
すってるのよ!

み…みんな誤解
してるわ!
どうしてお金持ちが
いけないの

さっさとこの
意地悪そうな顔が
いけないのね!

すごいわ
また伊集院さん
トップよ

でも、テニス
上手いわ…

まるで漫画の
敵役よね……

たしかに彼女の父
伊集院捨吉は
金を持つてはいたが
そのほとんどを
ギャンブルで稼ぎ出した
男で

賭け事以外の
才能はまったく
いつていいほどなく
妻にも逃げられて
しまっていた!

そんな父のように
なりたくない!
彼女は勉強に

スポーツに
励んだ…

ガルガル

しかし
現実
は

あんなやつ
ただの金持ちな
だけさ…

上條さん
まで……

立花!
きみのほうが
ずっと可愛いさ

そしてもうひとつ 彼女には最大の
コンプレックスがあった。それは
父親が競馬でつきまぐつていたときに
生まれたためつけられた

馬子という
名まえ

その名まえを
呼ばないで!

えりか
大丈夫!?

放って置かない!
トロトロしてるから
悪いのよ!

すみません!
伊集院先輩!

可愛いだけじゃ
スポーツはできないのよ
立花さん

乙女は

可憐なだけで

あのコときみでは
ウデがちがい
すぎるんだよ!

コーチ
生きては行けない

豪華四頁

特別読切

大河ロマネス

紫筋漫画

北爪宏幸

48



こんな美形
この現場に
いたかしら……



仕事のあと
お茶でも
いかがですか？



そんなある日……

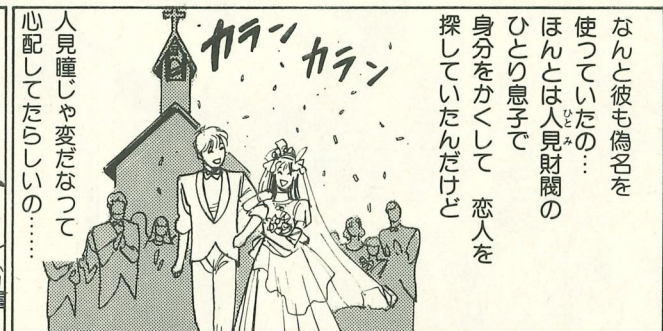
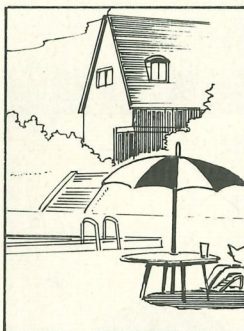
あち



えっ！
それほんとうかい！
そりゃあよかった！

えっ？

そしてふたりはつきこう
ようになつた……
夢野島さん……
私ね いままで
隠して
いたけど……
ほんとうは瞳なんて
名まえじゃ
ないのよ！



人見瞳じや変だなつて
心配してたらしいの……

カランカラン

なんと彼も偽名を
使っていたの……
ほんとは人見財閥の
ひとりの息子で
身分をかくして 恋人を
探していたんだだけ



まあー
えりかつたら
いつの間に
こんな……

元アイドルの花えりか
がプロレスでカムバック

現在では幸せ
いっぱい馬子さん
でした……

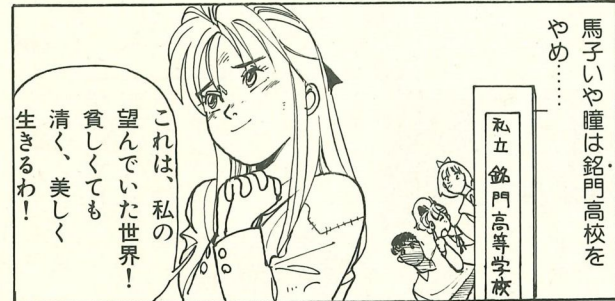


なにに？

おーい馬子
これ、きみの
知り合いじゃ
ないの？



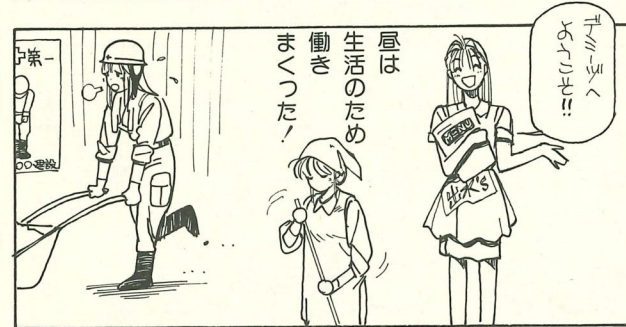
おとうさん もう
馬子なんて名まえは
いや!! きょうから
名まえをかえるわ!



これは、私の
望んでいた世界！
貧しくても
清く、美しく
生きるわ!

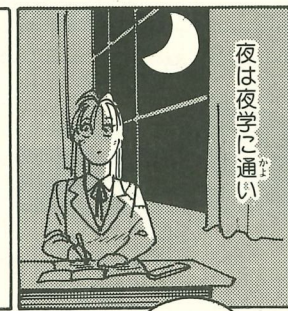
馬子いや瞳は銘門高校を
やめ……

馬子は瞳と改名、ところが
あまりのシヨツツに捨吉は
競馬をやめ、不慣れな
相場に手を出し、またたく
間に破産！
そして行方をくらまして
しまった。

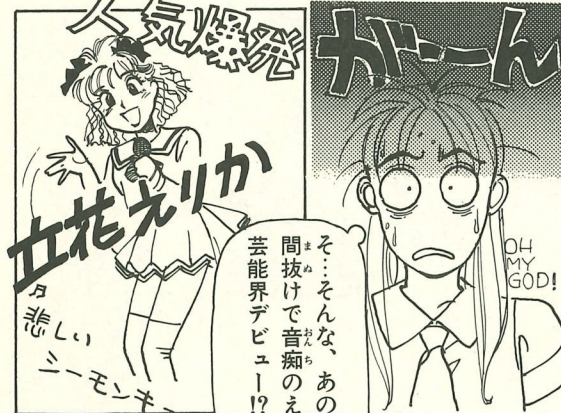


デミーズへ
ようこそ!!

昼は
生活のため
働き
まくつた!



夜は夜学に通い



人気爆発
花えりか
カミモリ

OH MY GOD!

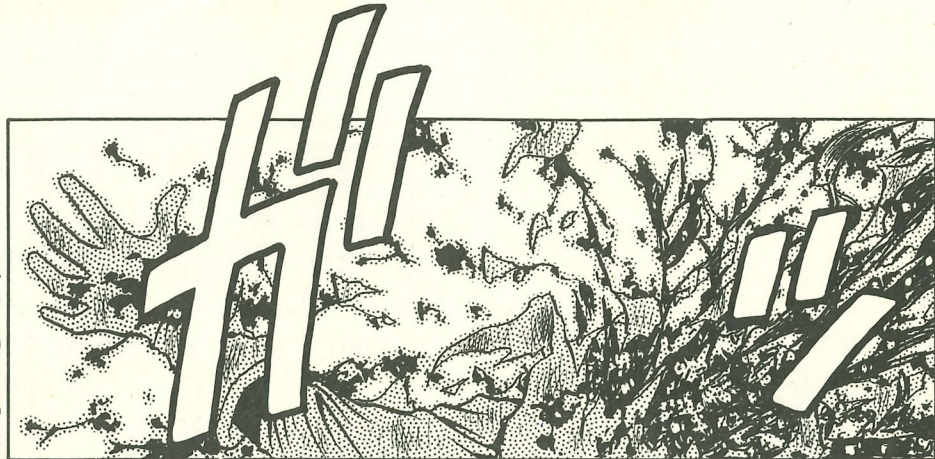
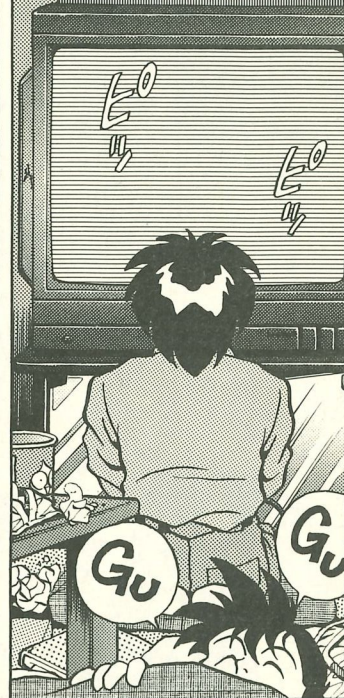


あら！
ひとみさん
じゃない
ぶり
私よ！ えりか
私ね原宿でスカウト
されて、こんど歌手で
デビューするのよ!

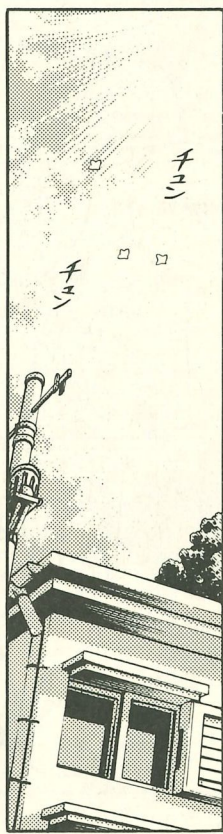
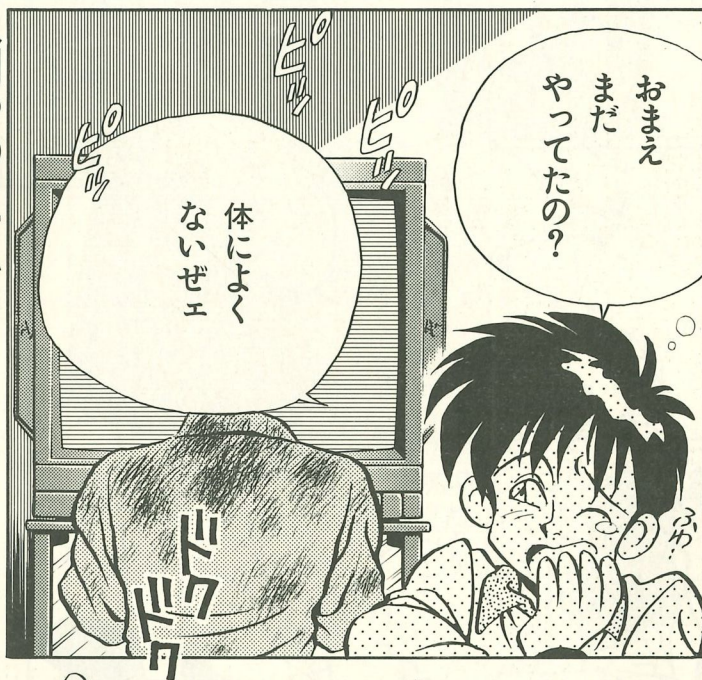
いらつしやい……
ませ……

GAME OVER

みねたひる



あなたは しまいました

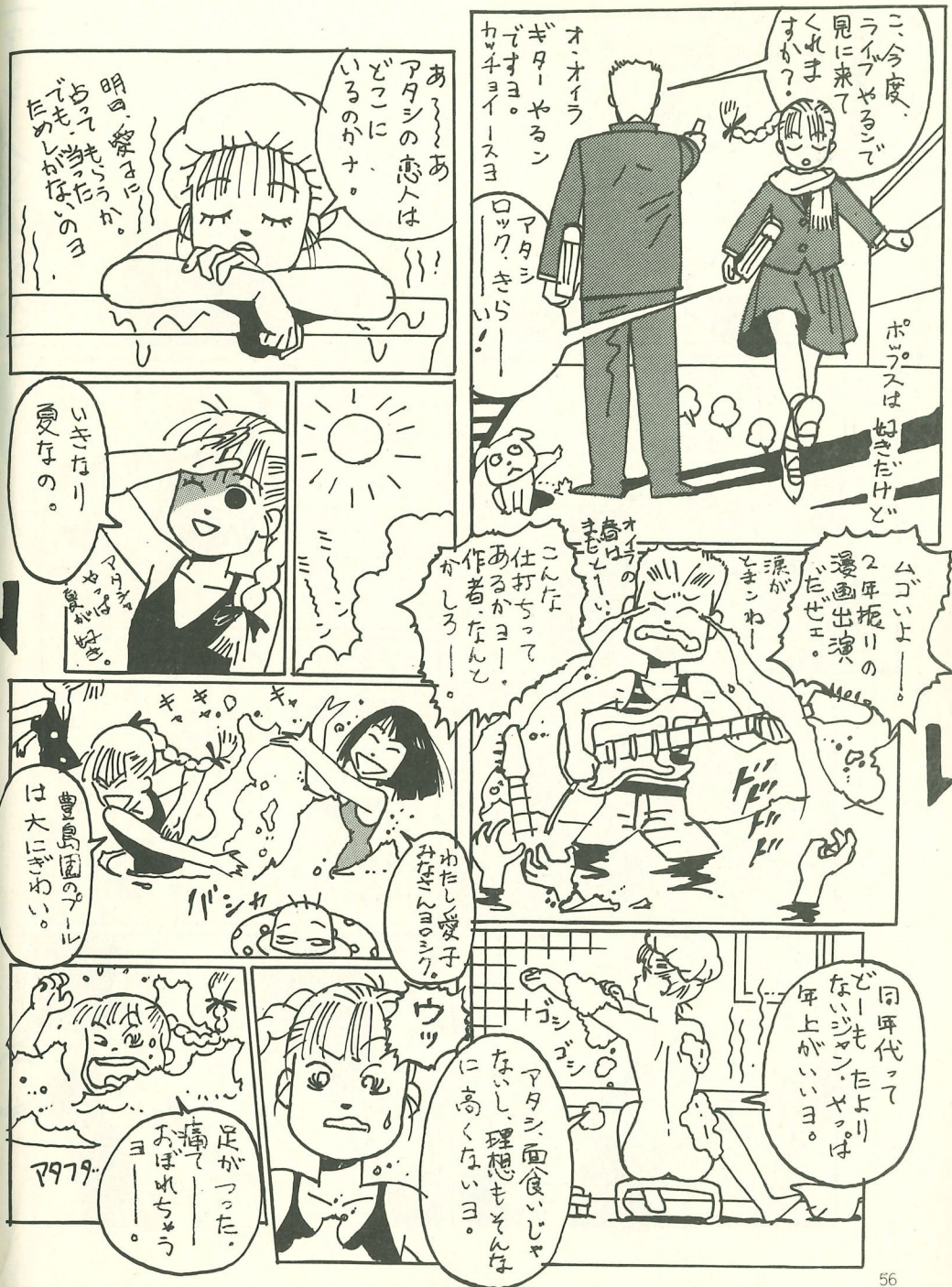


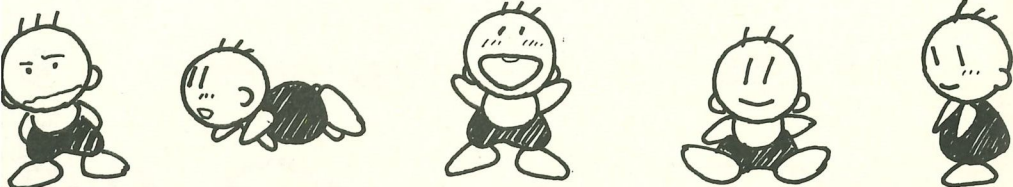
GAME OVER

BLOW

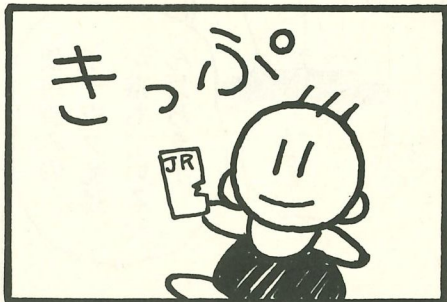
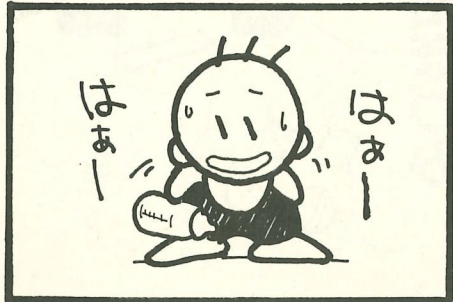
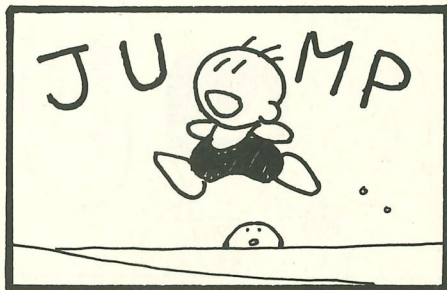
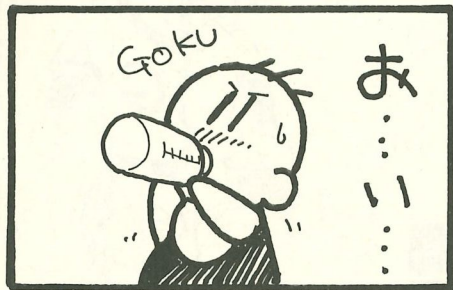
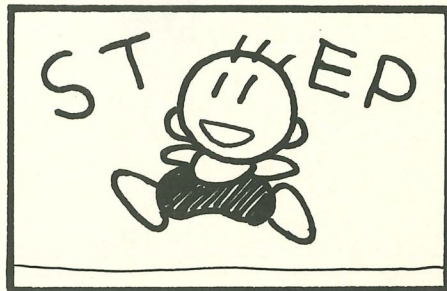
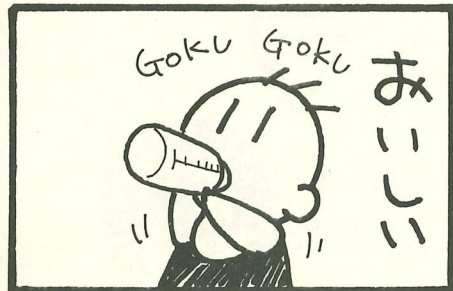
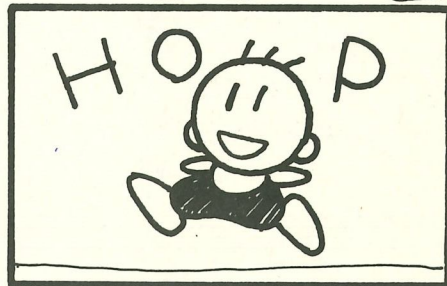
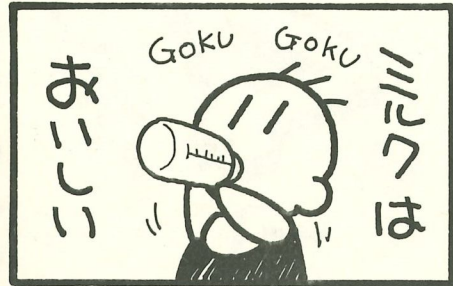
DIRECTED BY 梅津泰臣





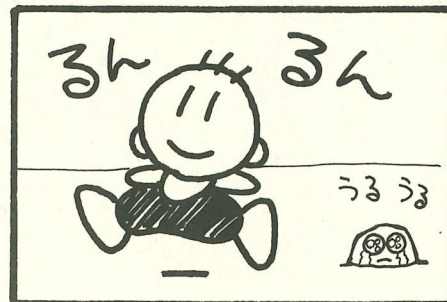
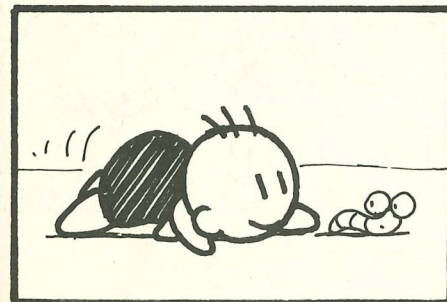
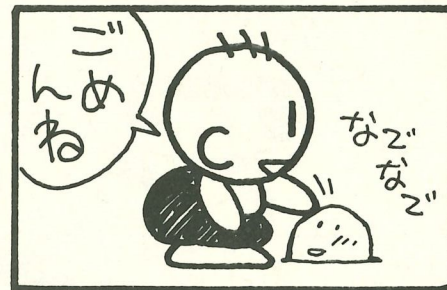
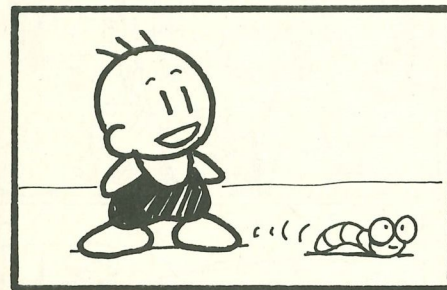
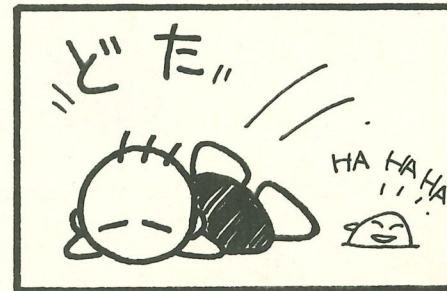
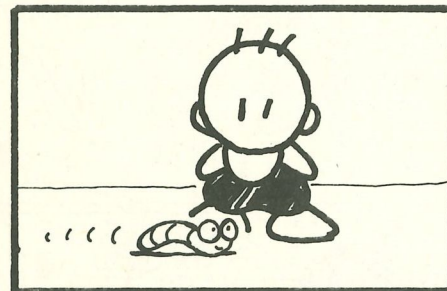
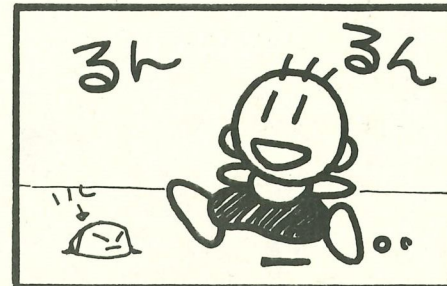
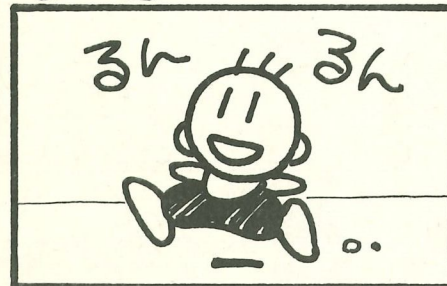
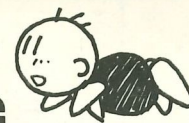


●息するのを忘れてもミルク大すぎ！



Jr.くん

by TAKAYUKI.G



●TAKAYUKIくんの新境地！ ほのぼの4コマストーリー

●泣けてくるほどおもしろいぜ、伴!!

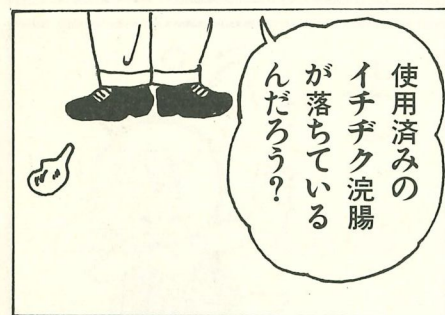
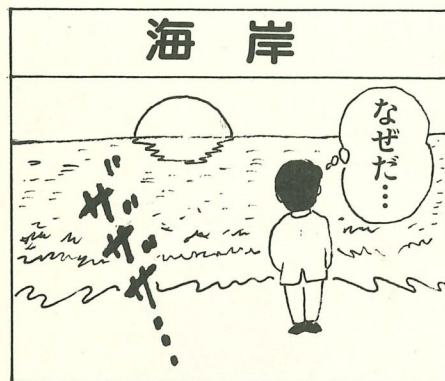
HYPER FOUR COMIC

4コマ

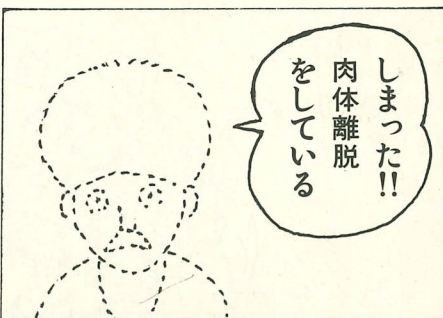
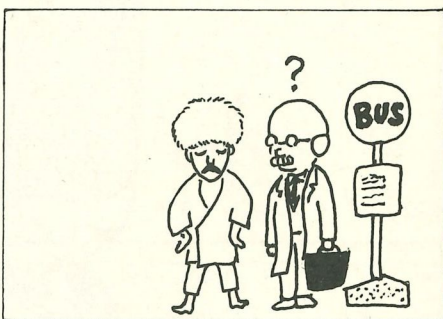
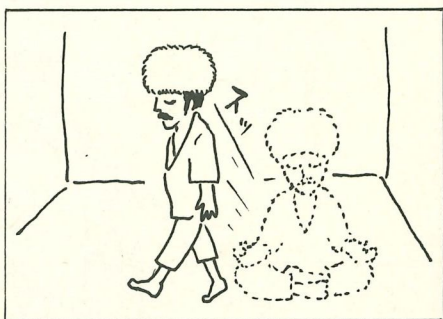


郷田ぼづみ

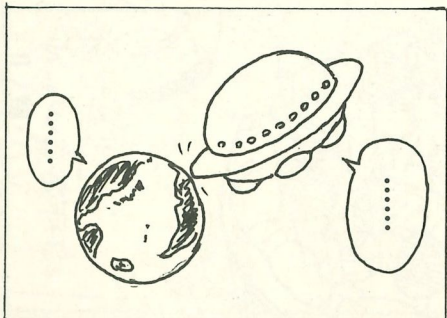
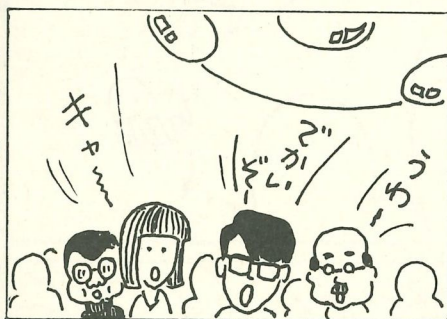
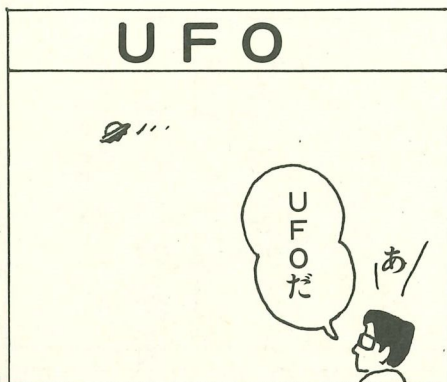
海岸



幽体離脱



UFO

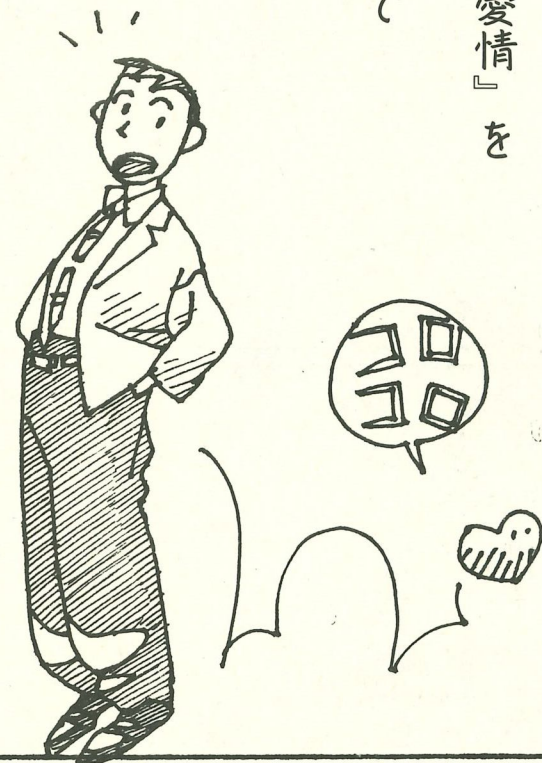


●ところで、アナタハUFOラジングマスカ

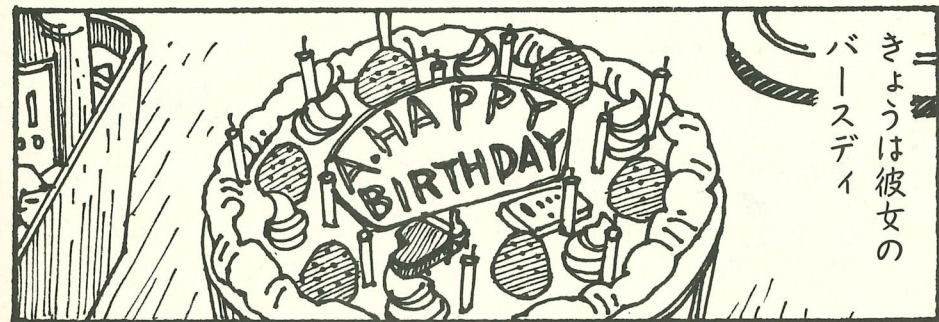
僕のジュール

僕は昨日
『彼女への愛情』を
落っことしたので

なんとなく
彼女に
会いたくはなくなっ
てしまった――



きょうは彼女の
バースデー

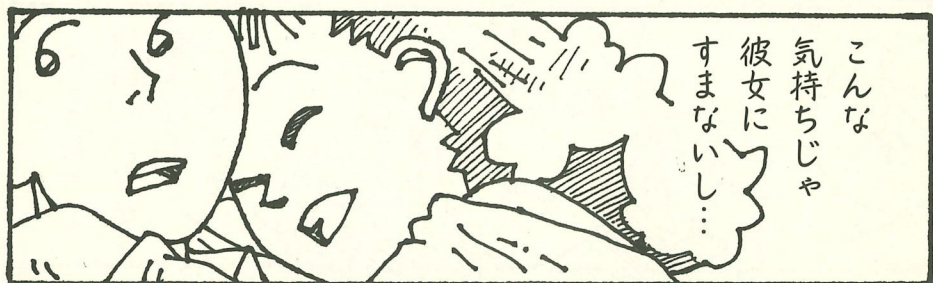


5. うつのみか.

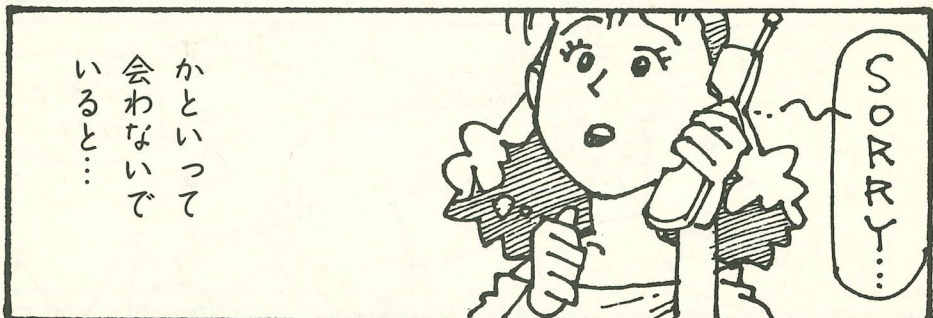
ふたりで祝う
つもりだった
けど――



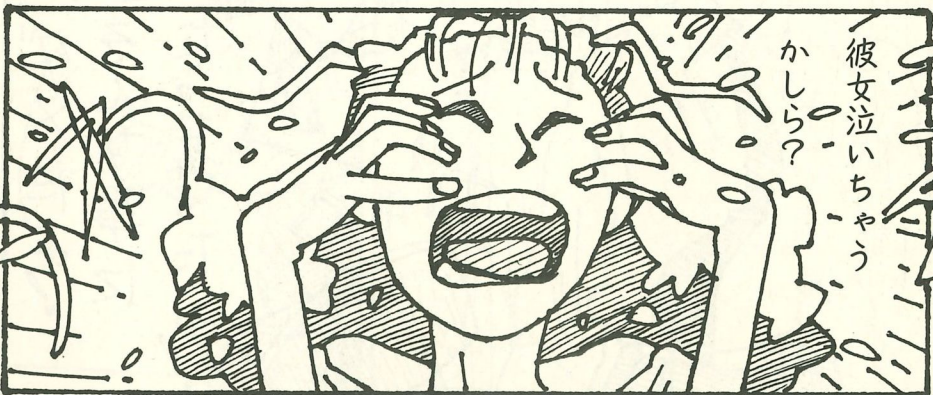
こんな
気持ちじゃ
彼女に
すまないし……

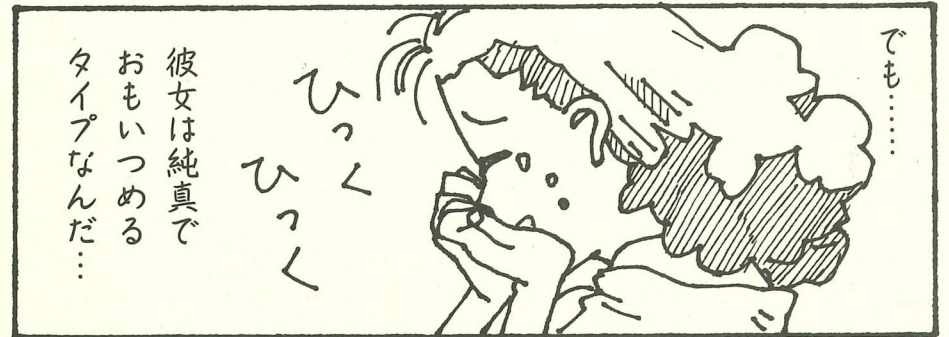


かといって
会わないで
いると……

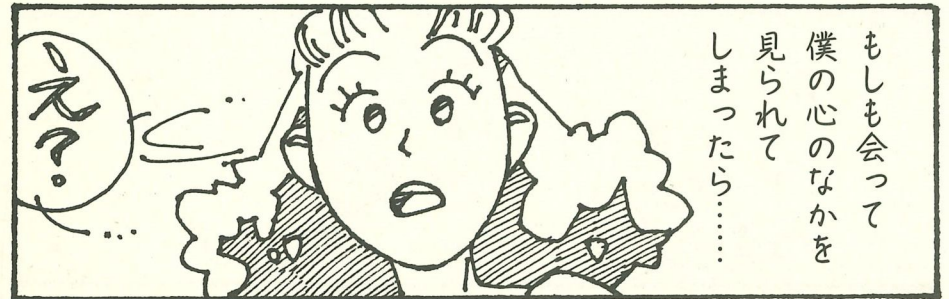


彼女泣いちゃう
かしら？

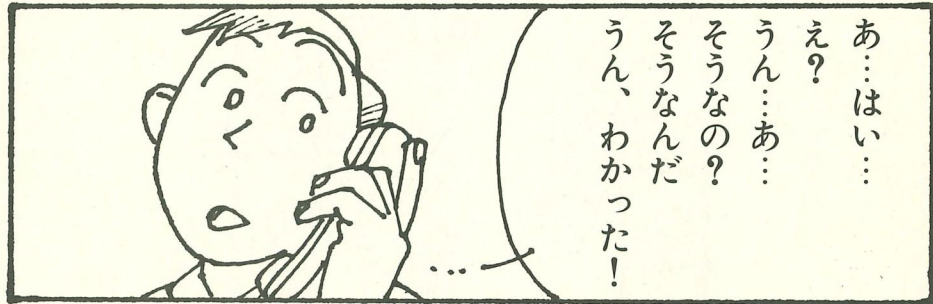
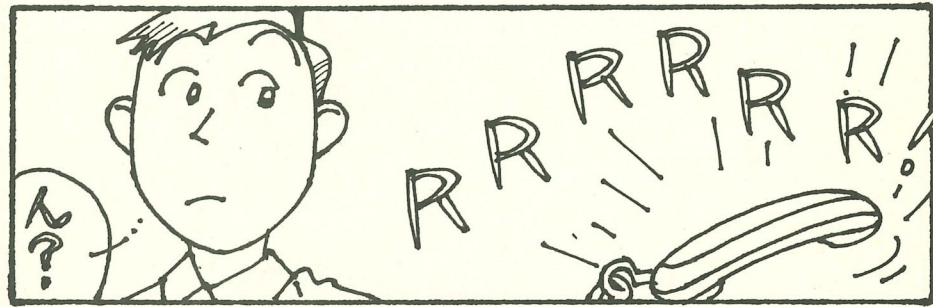




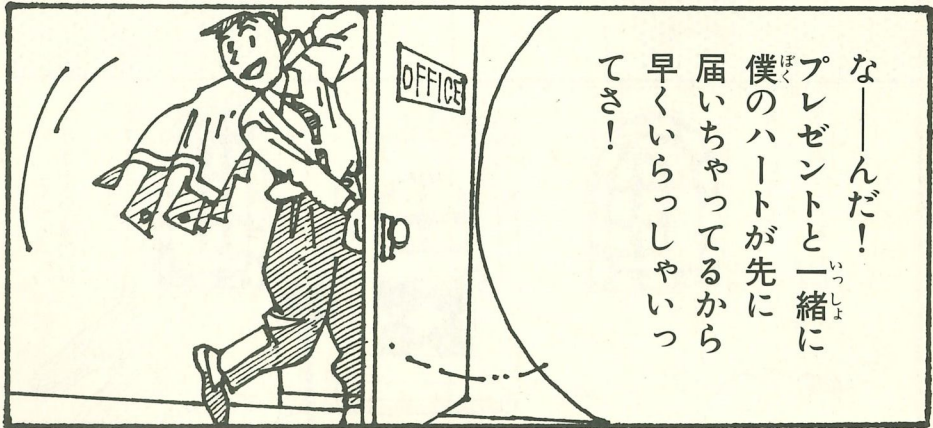
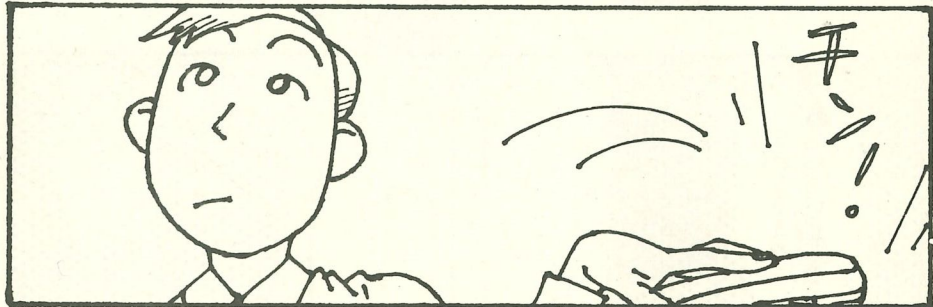
でも……
彼女は純真で
おもいつめる
タイプなんだ……



もしも会って
僕の心のなかを
見られて
しまったら……



あ……はい……
え?
うん……あ……
そうなの?
そうなんだ
うん、わかった!



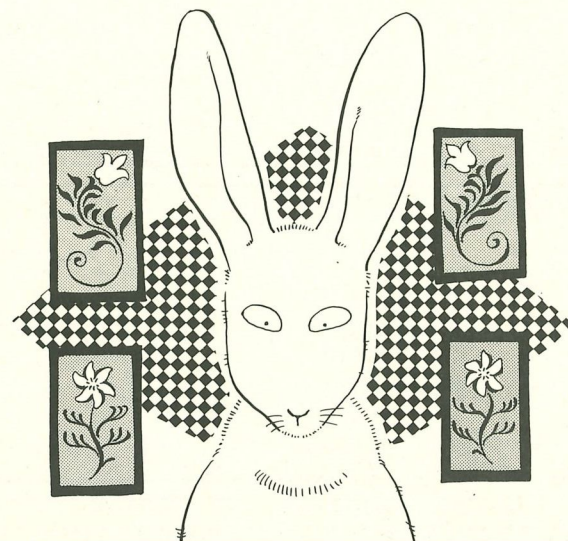
な——んだ!
プレゼントと一緒に
僕のハートが先に
届いちやってるから
早くいらっしやいつ
てさ!

65 おしまい!

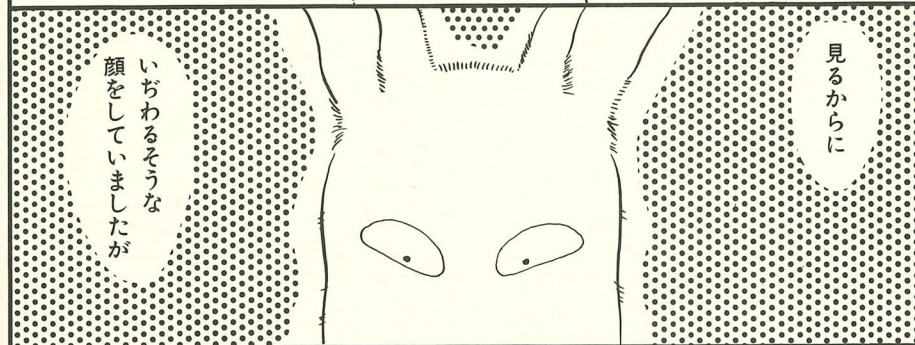
うさぎ物語

猫十字社

うさぎ

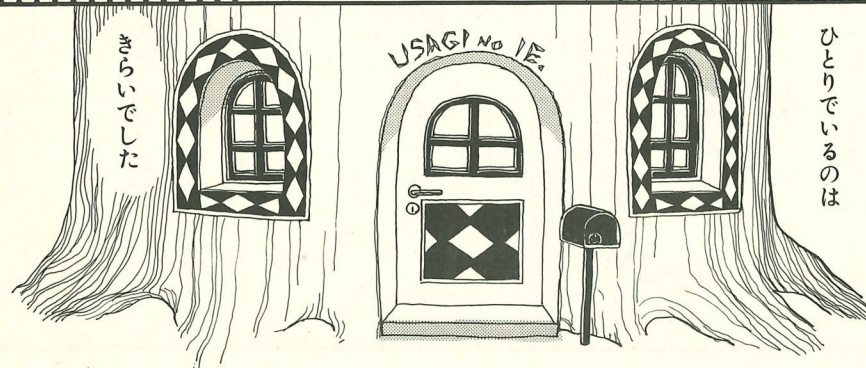


見るからに
ひねくれた顔を
していましたが



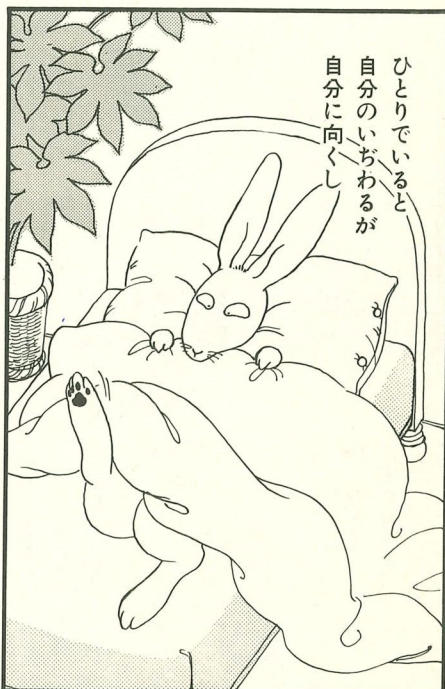
見るからに

いぢわるそうな
顔をしていましたが

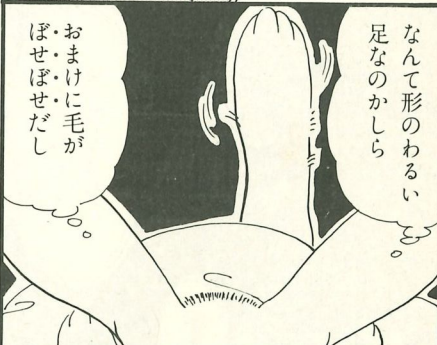


ひとりでいるのは

きらいでした

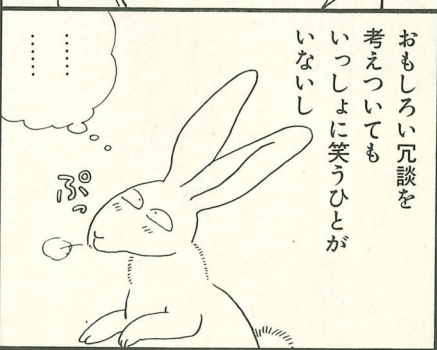


ひとりでいると
自分のいぢわるが
自分に向くし



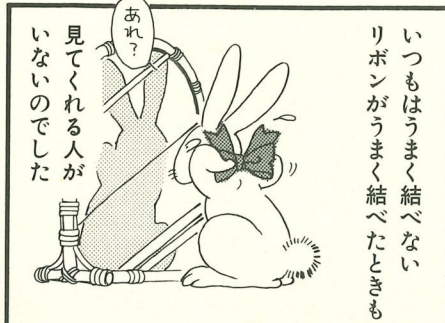
なんて形のわるい
足なのかしら

おまけに毛が
ぼせぼせだし

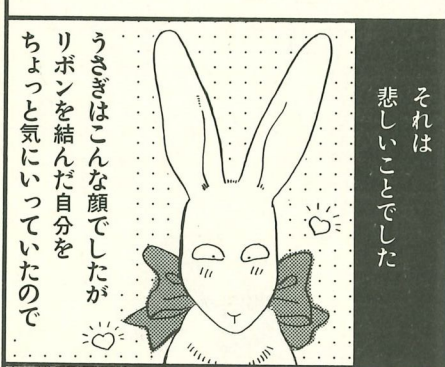


おもしろい冗談を
考えついても
いっしょに笑うひとが
いないし

……

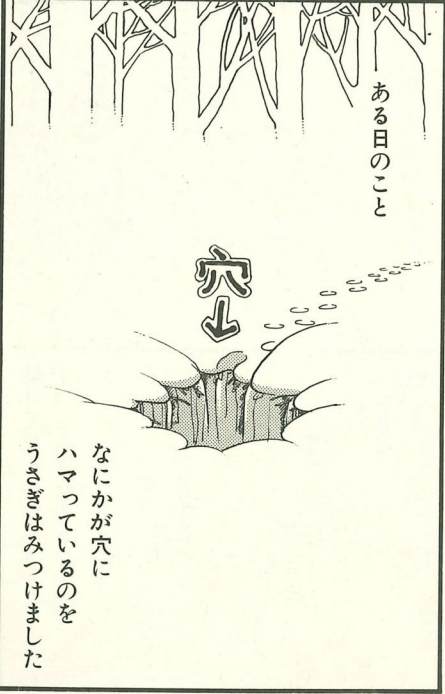


いつもはうまく結べない
リボンがうまく結べたときも
あれ？
見てくれる人が
いないのです



それは
悲しいことでした

うさぎはこんな顔でしたが
リボンを結んだ自分を
ちよっと気にしていたので



ある日のこと

穴

なにかが穴に
ハマっているのを
うさぎはみつけました

平らな顔の犬が落ちていました



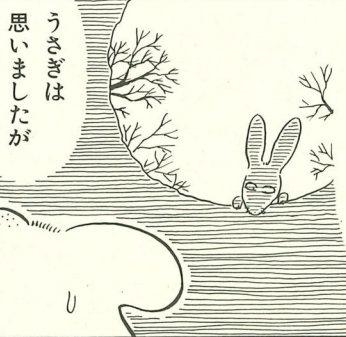
駄犬だけんでした

めがねが割れて



こぶができていました

助けてほしいだろうな
きつとそうだろうなと

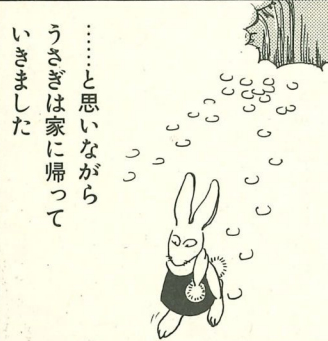


うさぎは
思いました

犬はなんにも
いいませんでした



アフガンハウンドか
シェパードシブドッグなら
すぐ助けてやんのかな



……と思いながら
うさぎは家に帰って
いきました

その夜は
雪が降りました

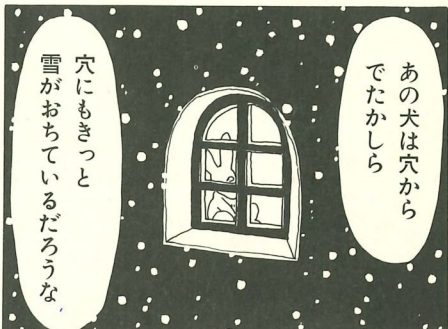


あとから

あとから

雪が空から
おちてきました

あの犬は穴から
でたかしら



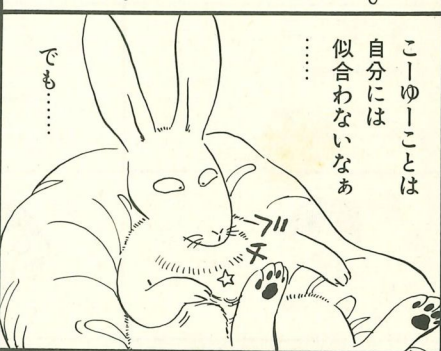
穴にもきつと
雪がおちているだろうな

さむいだろうな

おなかへってるかな

痛いな

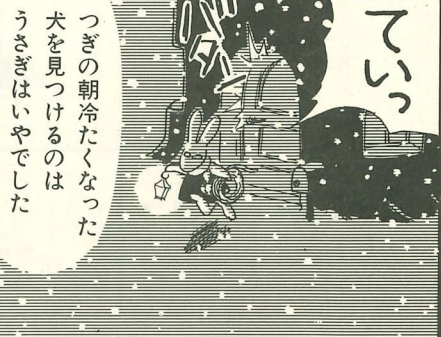
自分だったらつらいと
思われることが いちいち
頭に浮かびました



こーゆーことは
自分には
似合わないなあ
……

でも……

ていつ

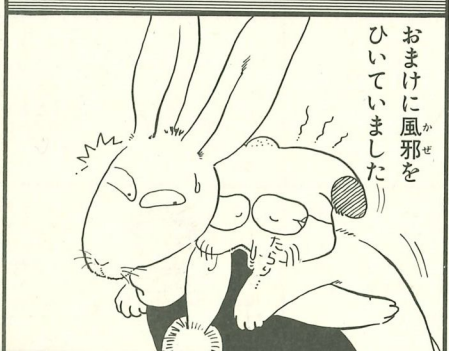


つぎの朝冷くなった
犬を見つけるのは
うさぎはいやでした

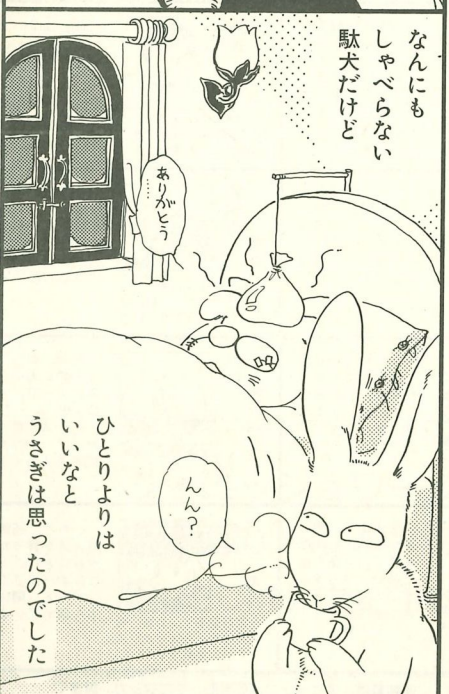
犬はそのまんま
穴のなかにいました



おまけに風邪を
ひいていました



なんにも
しゃべらない
駄犬だけど



ひとりよりは
いいなと
うさぎは思ったのでした

◆作者近況

作者のみなさんに最近凝っていることや目下の楽しみなどを聞いてみました。(五十音順)

<p>市川 能里</p>  <p>88年9月「少年サンデー」増刊号でデビュー。4コマ初挑戦</p> <p>うちの辺りは結構にぎやかなのであるが、おじさんふたりが「あなたも私もコーチャッチャ」と歌って歩く姿はやはり浮いている。</p>	<p>後藤 隆幸</p>  <p>キャラクターデザイナー。主な作品に「赤い光弾ジリオン」「敵は海賊」がある</p> <p>2月に車をかってウキウキしている後藤です。仕事は「ナインティーン」と小説のさし絵でがんばっています。</p>	<p>ふじた ゆきひさ</p>  <p>模型雑誌などで活躍中のマンガ家&イラストレーター</p> <p>いよいよF1シリーズの開幕だ！今年のホンダは、セナはどうなるのだろうか？カーステでF1テーマ曲かけて盛り上がると思います。</p>
<p>今井 ひる</p>  <p>マンガ家。本誌「キャラ占い」のカットでもなじみ</p> <p>最近の楽しみはお酒を飲みながらくだらな2時間ドラマを見ること。</p>	<p>西原 理恵子</p>  <p>マンガ家。「ヤングサンデー」に「ちくろ幼稚園」連載中</p> <p>1年ぶりに高知に帰ってきたのに仕事が終わらず台所で原稿を描いています。私はなんのために帰りましたのでしょうか……</p>	<p>MAI-CHIN</p>  <p>元グラフィックデザイナー。現在はイラストレーター。マンガは初挑戦</p> <p>某有名RPGのイラストの仕事を受けてしまったのでゲームをする前に全部の謎がわかってしまったのも悲しい。</p>
<p>うつのみや さとる</p>  <p>「御先祖様万々歳」のキャラクターデザイナー。現在は「くじら」の作画・キャラクターデザイン</p> <p>ゴーパンズに凝っています。ゴーパンズのように個性がきわだったアニメーターになりたいですね。</p>	<p>SUMI</p>  <p>89年12月に「スピリッツ」でメジャーデビュー</p> <p>みなさん、はじめましてスエゼンです。このつぎは某誌でお会いしましょう。これからもヨロシクね。</p>	<p>ますむらひろし</p>  <p>マンガ家。代表作の「アタゴコロ物語」はあまりにも有名</p> <p>ポール・マッカートニーのコンサートに行きます。「アビー・ロード」のB面の3曲をやるというので非常に期待しています。</p>
<p>梅津 泰臣</p>  <p>アニメーター。代表作は「ロボットカーニバル」の「プレゼンス」</p> <p>やっぱり音楽ですヨ。ローリングストーンズも来たし。楽しい充実したコンサートをたくさんみてーヨ。</p>	<p>とり・みき</p>  <p>マンガ家。最新作は「とり・みきのキネコミカ」</p> <p>ただいま普通免許取得のために足かけ2年で教習所に通う毎日(2月現在第3段階)です。</p>	<p>まつの もと</p>  <p>単行本の編集もできるさすらいのマンガ家</p> <p>ローリングストーンズのコンサートがスコかった。久々に体を動かしてしまっただけで足腰がいたいぜ。</p>
<p>きくち みちる</p>  <p>キャラクターデザイナー。最新作はOVA「聖王計画ゼオライマー IV」</p> <p>またスタジオを引越すことになりました。こんどはもっと広いところですが、はたして何年でせまくなってしまうのかな……</p>	<p>永野 のりこ</p>  <p>マンガ家。本誌で「おちこみ天国」「まじっ子ソソソ」連載中</p> <p>家人が寝静まったのをみはからって、ストーブの前の床で寝るのめう、楽しくって楽しくって!!ネコが何かのタリかねえ。</p>	<p>諸星 大郎</p>  <p>74年の「生物都市」で第7回手塚治虫賞受賞。代表作は「暗黒神話」</p> <p>最近ワープロを遊びでタタいてるという諸星さん。じつは今回のタイトルは諸星さんが打ったものなんですよ。(編)</p>
<p>北川 宏幸</p>  <p>アニメーター。現在は「ADポリス 終焉都市」に参加</p> <p>元日に初日の出を見に行っていた、休みをとっていないので、早く仕事を終わらせて遊びに行きたいなと。</p>	<p>西秋 くらん</p>  <p>現在はCGイラストレーター。道をばく道中</p> <p>ポカー只今CG=コンピュータグラフィックスにぼーとー中なのさ。今回のタイトル絵はくじで当たったワープロでやったんだけどさ。</p>	<p>美樹本 晴彦</p>  <p>イラストレーター&キャラクターデザイナー。最近はマンガ家の肩書きも持つ</p> <p>最近の趣味はもっぱらドライブ……とはいっても仕事の合間に夜食を食べに行くのがそのほとんどですか。</p>
<p>金 ひかる</p>  <p>マンガ家「シュラト」系の同人誌を中心に活躍中。芸能界モノは初挑戦</p> <p>300万円を出すと月旅行に行ける時代が来たそう。ということは宇宙を機関車が走ったりする時代も来るかも?マジ?科学ってほんと恐いね。</p>	<p>猫十字社</p>  <p>マンガ家。最近、鳥山明さんと作った「同人誌」という名の本が評判</p> <p>去年から花粉症持ちになった私、春が怖いんです。いままでは春と夏がスキだったのに。しくしく……。</p>	<p>みね たひろ</p>  <p>江川漫画研究所出身のマンガ家&イラストレーター&デザイナー</p> <p>最近、凝っているものはぬいぐるみだー!!「トロロ」や「ムーミン」シリーズが燃えるぜ!! いくつか全部そろえちゃる!</p>
<p>郷田 ぼつみ</p>  <p>怪物ランドのひとり。「ボトムズ」のキリコ役で「AM」読者にはなじみ</p> <p>「イモリ帝国」と3月末にTBS系で放映の「Y殺人事件」に出ます。ラジオではラジオ日本の火曜深夜0時30分〜の枠でやっていますのでヨロシク。</p>	<p>ふくやま けいこ</p>  <p>マンガ家。代表作は本誌連載中の「東京物語」</p> <p>「天国の花(散りゆく花)」のビデオを買ったらあたまた最新のリアンギッシュのこあいさつがはいててラッキー♡</p>	<p>れん</p>  <p>歯科助手マンガ家。今月号より「ちょやとシネマニア」連載中</p> <p>いちど、通販で同人誌を買ったらやみつきに。「ドラゴンボール」「グランゾート」関係の本を集めています。</p>

表紙デザイン TEN♠G
フィニッシュワーク パンアート
編集協力 田中久美子
Special thanks 岸川靖
こいでかずあき